

# EL CANTO DE SISIFO

Obra concluida a pedido

Vendida a Virgile Calixte François - Marie Gautier

TITULO:

EL CANTO DE SISIFO

Óleo sobre tela: 120 cm x 80 cm

TEMA:

Sisifo, Mito de la mitología Griega

Rey de Tesalia, considerado el más hábil y experto de los hombres. Era un engañador astuto, conocido por sus habilidades, para engañar a los Dioses y a los seres humanos, siendo considerado el padre de Ulises por esta razón.

Sisifo asume la vida en lo máximo de sus posibilidades, odia la muerte, y por esto es condenado a una tarea sin sentido, como un héroe de lo absurdo.

Albert Cammus, presenta así la gran metáfora de la vida moderna, en que el trabajador de hoy, trabaja todos los días de su vida, repitiendo las mismas tareas sin un propósito concreto.

En "el mito de Sisifo" de Cammus se describen los paradoxos fundamentales, las contradicciones de la condición humana, condición está que el llama de absurda, partiendo del pensamiento que NIEGA el conocimiento profundo.

Sisifo, Mito de la mitología Griega Rey de Tesalia, considerado el más hábil y experto de los hombres.

Era un engañador astuto, conocido por sus habilidades, para engañar a los Dioses y a los seres humanos, siendo considerado el padre de Ulises por esta razón.

Sisifo asume la vida en lo máximo de sus posibilidades, odia la muerte, y por esto es condenado a una tarea sin sentido, como un héroe de lo absurdo.

Albert Cammus, presenta así la gran metáfora de la vida moderna, en que el trabajador de hoy, trabaja todos los días de su vida, repitiendo las mismas tareas sin un propósito concreto.

En "el mito de Sisifo" de Cammus se describen los paradoxos fundamentales, las contradicciones de la condición humana, condición está que el llama de absurda, partiendo del pensamiento que NIEGA el conocimiento profundo e las cosas.