



ACCADEMIA



TIBERINA



**Gruppo Artisti dell'Accademia Tiberina
Menotti Art Festival di Spoleto
Art in The City 22 - 25 settembre 2023**

PROGRAMMA

**Venerdì 22 settembre dalle h 9,30 posizionamento
opere Sala Artisti dell'Accademia Tiberina**

**Sabato 23 h 11,00 taglio del nastro nella Sala Grande
San Nicolò**

**Ore 11,10 Intervento del Prof. Francesco Scolaro,
Storico e Critico d'Arte**

Ore 11,20 Consegna degli Attestati di partecipazione

A seguire benvenuto con aperitivo agli ospiti

Sabato 23 – Consegna Premi di Letteratura

Domenica 24 in mattinata

Ripresa TV e interviste agli Artisti presenti

Coordinatore Gruppo e Grafica
Dr. Franco Spada
Direttore Nazionale Dipartimento Arte
Accademia Tiberina - ROMA



MENOTTI ART FESTIVAL Spoleto

Art in the City dal 22 al 25 settembre 2023

Presidente Prof. Luca Filippini
Direttore Artistico M^o Prof. Sandro Trotti



LaNotte **Giovani Europei Magazine**



www.spoletofestivalart.it
www.agenziaeuropanews.com
spoletofestivalart@virgilio.it
www.ilcaffeleterario.org
Giovani Europei Magazine



ACCADEMIA



TIBERINA



Gruppo Artisti dell'Accademia Tiberina Menotti Art Festival di Spoleto Art in The City 22 - 25 settembre 2023

Gruppo Artisti Accademici Tiberini

Accademici Tiberini

Pittura

Franca Balla

Maestra Accademica

MANOMAX

Massimiliano Passuti

Maestro Accademico

Elisabetta Castello

Maestra Accademica

MIROA

Papa Mario Del Viero

Maestro Accademico

Renzo Tonello

Accademici Tiberini

Scultura

Arnaldo Baruffaldi

Giuseppe Vincenzo Lex

Letteratura e Poesia

Antonietta Micali

Direttrice Dipartimento Letteratura

Pasquale Rineli

Maestro Accademico

Letteratura e Rapper

Marco Baruffaldi

Coordinatore Gruppo e Grafica
Dr. Franco Spada
Direttore Nazionale Dipartimento Arte
Accademia Tiberina - ROMA



ACCADEMIA



TIBERINA



**Gruppo Artisti dell'Accademia Tiberina
Menotti Art Festival di Spoleto
Art in The City 22 - 25 settembre 2023**

ELENCO ARTISTI OSPITI DELL'ACCADEMIA TIBERINA

Pittura

**REVEYLANT
Tarcisio Revelant**

Norma Romeo

Antonio Russo Galante

Marilena Passero

Sante De Biase

Scultura

Angela Quitadamo

Giuseppe Lotito

Fotografia

Antonella Cavallaro

Fotografia, Performer e Poeta

Filippo Papa

Letteratura e Poesia

Margherita Bonfilio

Rita Iacomino

Valerio Todini

Sabrina Morelli

**Artisti Ospiti
America Latina e Spagna**

Pittura

Rita Elisa Landeau Orsini
Coordinatrice Artisti Latino Americani

Edith Paz Zamora

Cindy Geraldine Lendrum

Maria Cecilia Arana Sainz

Carolina Oropeza Garrón

Victoria Sorell Blanco

Coordinatore Gruppo e Grafica
Dr. Franco Spada
Direttore Nazionale Dipartimento Arte
Accademia Tiberina - ROMA

Fotografo Ufficiale
del Gruppo Accademia Tiberina
Accademico Tiberino
Antonio Barbuto PH

Menotti Art Festival Spoleto 22-23-24-25 settembre 2023



Dr. Franco Spada



**Direttore Nazionale Dipartimento Arte Accademia Tiberina – Roma
Già Pontificia per secolare avallo e Provvido Magistero di illuminati Pontefici**

Curatore Grafica del Catalogo e Mostra per il Gruppo Artisti dell'Accademia Tiberina

BIOGRAFIA

Nasce a Faenza (RA) il 01/05/1950

Da oltre 60anni nel mondo dello Sport, prima come atleta, poi ha ricoperto vari ruoli istituzionali, compreso il campo sanitario nel mondo agonistico ad alto livello, seguendo spesso atleti di interesse internazionale nelle varie discipline Sportive, tra le quali: Tennis, Nuoto, Atletica Leggera, Ginnastica Artistica, Volley M e F, Basket F, Scherma, Football Americano, Calcio, Ciclismo ed altre discipline., così definite minori. Lasciata la professione, anche per raggiunto limite di età, si dedica completamente all'Accademia Tiberina, per la quale segue tutta l'Area Artistica, dalla pittura, scultura, arti decorative, ceramica, per la musica coadiuvato dalla Direttrice Dipartimento Musica, Dott.ssa Venera M.A Torrisi e per la letteratura, dalla Direttrice Dipartimento Letteratura, Prof.ssa Antonietta Micali. Sempre pronto a mettersi in gioco, si diletta nella fotografia, in collaborazione con fotografi professionisti, dai quali cerca di carpire alcuni dei loro segreti. Segue a tutto tondo e cura gli Artisti dell'Accademia Tiberina negli eventi, ad iniziare dalla programmazione dell'evento stesso, la grafica necessaria, l'esposizione delle opere e la gestione, sino al giorno di chiusura dell'esposizione.

A volte, per distrarsi, non avendo più l'età per dedicarsi ai suoi Sport preferiti, Tennis e Sci in particolare, praticati con buona tecnica, fino a pochi anni fa, gli piace trasformarsi in "scrittore" e parola dopo parola, mette giù pagine riguardanti la sua vita personale autobiografica, con aneddoti soprattutto tratti dai suoi viaggi.

www.accademiaticberina.it

direzionearte@accademiaticberina.it



**Crown Plaza Hotel – 10/12/2022
Apertura Anno Accademico n 210
Riconoscimento della Legion D'Oro**

Menotti Art Festival Spoleto 22-23-24-25 settembre 2023



Antonietta Micali

Poetessa, Scrittrice e Giornalista



Accademica Tiberina Ordinaria
Direttrice Dipartimento Letteratura dell'Accademia

Biografia

Antonietta Micali, laureata in Lettere Moderne all'Università degli Studi "La Sapienza di Roma", ha conseguito dopo la Laurea il Master in Giornalismo Culturale e Comunicazione, un Corso di Perfezionamento di Scrittura e un Corso di Alta Formazione in Scrittura Creativa ed Editing. Impegnata sul versante socio-culturale, si occupa di scrittura da parecchi anni. Organizza convegni ed eventi culturali. Come giornalista ha scritto per due riviste culturali: Gutenberg dell'Armando Curcio Editore e Meravigliarsi, al momento solo per la Curcio Editore. Ama i libri sin dal momento in cui ha imparato a leggere ed ama scrivere sin dal momento in cui ha iniziato a mettere in fila una sillaba dopo l'altra cogliendo lo stupore dei suoni delle parole. Considera la scrittura un viaggio interiore. Ha pubblicato un saggio sulla vita e le opere del Cardinale Giuseppe Guarino. Con l'Armando Curcio Editore ha pubblicato un libro per ragazzi "Dedalo e Icaro", con Aletti Editore ha pubblicato una silloge poetica "Mentre eravamo altrove..." con la prefazione di Alessandro Quasimodo, mentre con la casa editrice CTL di Livorno ha pubblicato una raccolta di poesie "Un ballo alla vita", un inno alla vita ed alla sua isola di cui sente molto forte il senso di appartenenza. Ha partecipato a svariati concorsi ed ha ricevuto menzioni di merito e menzioni speciali. Ha partecipato: alla Milano Art Gallery, alla Biennale di Milano, a Spoleto Arte, alla Pro Biennale di Venezia aggiudicandosi prestigiosi premi: Premio Canaletto, alla Biennale delle Canarie il Premio Modigliani, eventi prestigiosi curati dal famoso curatore di grandi eventi Salvo Nugno. Ha partecipato ed è stata premiata alla Biennale Art Museum di Venezia 2022 e al Gran Prix de la Cote d'Azur affiancando con le sue poesie le opere del noto pittore Athos Faccincani. Ha collaborato al progetto di realizzazione di un'antologia per popoli anglofoni insieme ad alcuni amici autori, aggiudicandosi insieme a loro il riconoscimento dalla commissione cultura GMGA Publishing il premio come MIGLIORE ANTOLOGIA STRANIERA IN CONCORSO edita da CTL Livorno. Ha realizzato altri importanti progetti editoriali ed ha pubblicato in svariate antologie anche estere. Ha intervistato molti autori per l'agenzia editoriale romana TraLeRighe e per il giornale Meravigliarsi la nota attrice Laura Efrikian. Con le sue poesie riesce a dare voce alle opere d'arte, infatti ha in itinere un progetto di poesia e pittura con la nota pittrice Franca Balla, sta per pubblicare un saggio sulla lettura con la casa editrice Erikson, una silloge e un racconto per bambini. Recentemente ha vinto il 3° Premio all'Accademia Euromediterranea delle Arti di Messina. Ama ardentemente la vita e la cultura, pensa che bisogna essere volitivi e determinati nel perseguire i propri sogni, inoltre sostiene che la vita ci indica delle strade sempre nuove e sta a noi saper cogliere le sfide con intelligenza e con amore.



Alessandro Quasimodo legge una poesia di Antonietta Micali



Menotti Art Festival Spoleto 22-23-24-25 settembre 2023

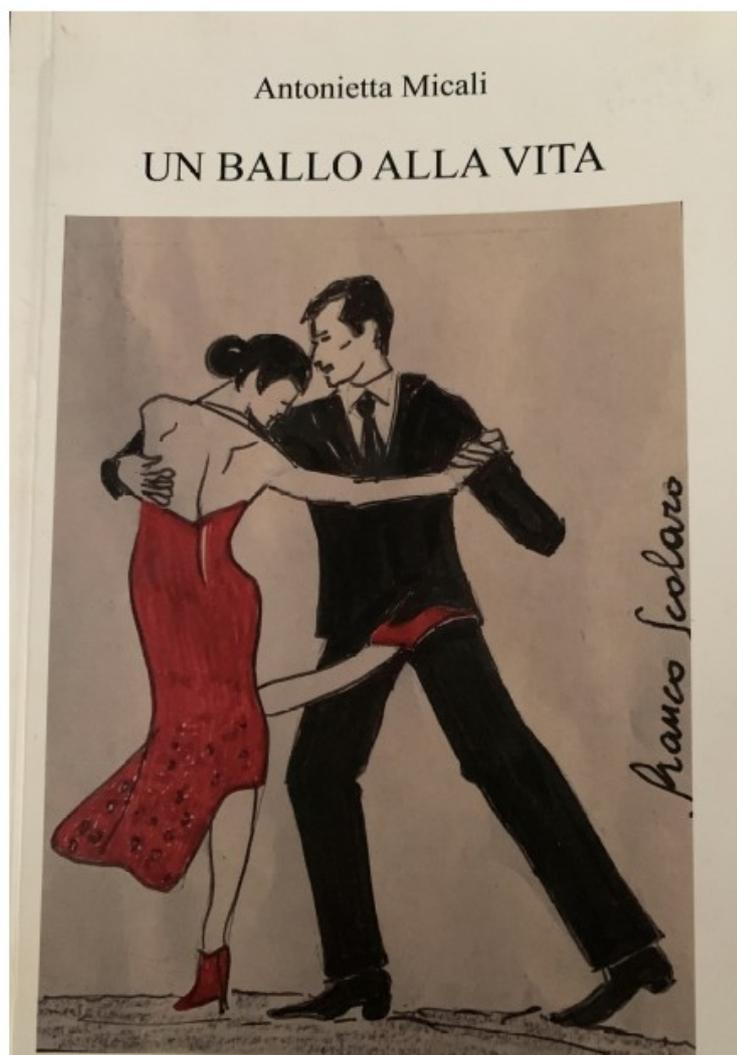


Antonietta Micali

Poetessa, Scrittrice e Giornalista



Accademica Tiberina Ordinaria
Direttrice Dipartimento Letteratura dell'Accademia



Menotti Art Festival Spoleto 22-23-24-25 settembre 2023



Franca Balla

Pittrice - Maestra d'Arte

Accademica Tiberina Ordinaria



Biografia

Franca Balla, nasce a Torino il 04 giugno 1949, dove frequenta gli studi primari poi segue la sua idea, iscrivendosi all'Accademia di Belle Arti Albertina di Torino. Il famoso pittore futurista Giacomo Balla, nato a Torino il 18 luglio 1871 e scomparso a Roma il 1 marzo 1958, era il cugino diretto del nonno paterno di Franca.

Giacomo Balla, insieme a Gino Severini, Umberto Boccioni e Carlo Carrà, firmò il manifesto del Movimento Futurista.

“Insieme svilupparono la rappresentazione del concetto di movimento attraverso la molteplice riproduzione di un unico soggetto come in una sequenza di fotogrammi.”

Tratto da The Art edito da Mondadori (periodico bisettimanale n. 4 del 25/8/1998).

Franca Balla, dopo il Diploma Artistico, inizia a frequentare la bottega d'Arte del Maestro Giorgio Rocca, per imparare la tecnica della velatura. In seguito, si avvia verso una strada personale, attraverso sperimentazioni e nuove tecniche, affacciandosi dapprima alla pittura Fiamminga poi all'Impressionismo, copiando diversi quadri di Van Gogh, Monet e Renoir, passando poi successivamente al Verismo ed al Naturalismo, con nature morte raffiguranti cesti di frutti, fiori e paesaggi, approdando infine all'Iper-Realismo, tecnica con la quale dipinge attualmente.

Partecipa a diverse mostre personali e collettive, in Italia ed all'estero, ultima tra queste, quella organizzata dal 29 lug al 18 ago 2022 dall'Associazione Artistica Arte e Cultura di Manfredonia, nel Fossato Sud del Castello Svevo – Angioino - Aragonese, dove ha ottenuto consensi sia tra i visitatori, sia dalla Giuria Artistica, che ha apprezzato i suoi lavori di copiatura e non solo.

Dal 15 nov al 2 dic 2022 ha esposto alla Galleria al Lido di Venezia

Dal 2 al 15 dic 2022 ha esposto nella Povveditoria Comunale di Venezia

Dal 21 dic 2022 al 15 feb 2023 ha esposto presso l'Hotel President di Venezia-Mestre



Maria Bambina - Olio su tela 1995 – cm 50 x 70

Menotti Art Festival Spoleto 22-23-24-25 settembre 2023



Franca Balla

Pittrice - Maestra d'Arte

Accademica Tiberina Ordinaria



Maternità in verde - Olio su tela - 50 x 70
Tecnica Impressionista - 2007



Il Volo - Olio su tela - 50 x 70 anno 2022



Arance - Olio su tela
cm 50 x 70 anno 2023

Titolo del quadro: **Silenzio – Il Volo**

La poesia abbinata è: **Il Volo**

Sono certa che andrò via
non appena chiuderò i conti
con me stessa.
Legherò ad un albero il mio passato
e cercherò chi mi darà un passaggio
per il cielo.
Il cuore non c'entra.
Il cuore è malato, indifeso.
Fra poco, ascoltando le cicale
capiro che il tempo mi aspetta.
Quanti giorni ho aspettato?
Dieci, mille, o forse niente.
L'attesa è stata solo una mente
svagata, pronta per spiccare il volo.
Finalmente.

Tratta dal libro: Sentieri VIVI
di Viviana ZANOBONI

© Franco Spada
Prima edizione novembre 2019



La Ballerina – Verismo - Olio su tela
Cm 100 x 70 anno 2023

Menotti Art Festival Spoleto 22-23-24-25 settembre 2023



Massimiliano Passuti



In arte MANOMAX

Pittore e Musicista

Accademico Tiberino – Maestro Accademico



Biografia

Massimiliano Passuti, in arte Manomax, oltre che pittore, musicista e cantante dal 1985, lavora a Bologna come professionista nel campo edile.

Una delle biografie redatte dallo storico e critico dell'arte Dott.ssa Mattea Micello:

“La sua arte di carattere inedito per l'estro incanalato, è conosciuta sia in Italia che all'estero. Ha esposto con gratificanti riscontri di pubblico nelle principali città italiane. Ha altresì esposto in Russia dove è stato ammirato con interesse, presso l'Università I.A. Bunin di Yelets. Applaudito anche in Bulgaria, al Museo regionale di storia, situato a Blagoevgrad. Dopo tale successo è stato invitato ad esporre anche presso la South West University, situata nella cittadina bulgara. Le mostre a cui è invitato a partecipare sono sempre presentate da critici d'arte di rilievo, come Vittorio Sgarbi. Possiede una vasta produzione artistica sui più svariati supporti: tele, cartongessi, cartone. Utilizza molteplici tecniche coloristiche, nelle quali ritroviamo olio, carboncino e carbonella. Molte delle sue opere sono reperibili in collezioni private. Nell'anno 2020, è stato voluto fortemente nel libro d'arte contemporanea “Io sono come te” per le sue ottimali attitudini, d'imprimere nelle forme rappresentate: creatività, originalità, meditazione e riflessione.”



BIOLCA - anno 2015

cm. 40 X 50 carbonella

Menotti Art Festival Spoleto 22-23-24-25 settembre 2023



Massimiliano Passuti



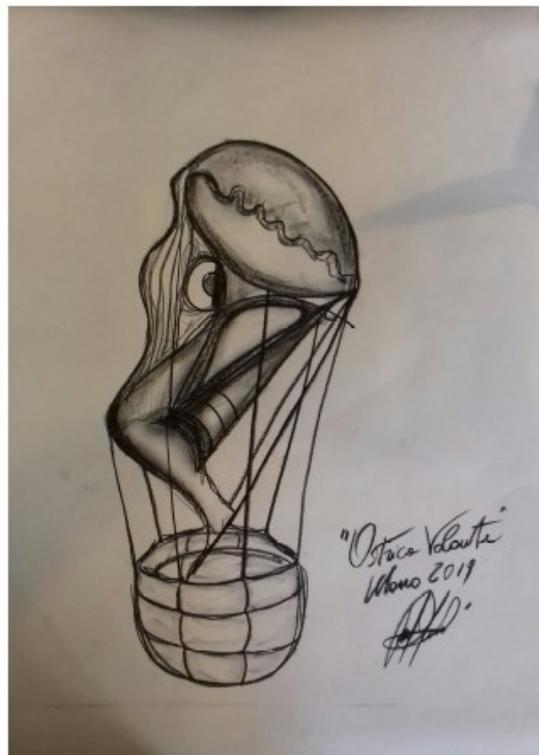
In arte MANOMAX

Pittore e Musicista

Accademico Tiberino – Maestro Accademico



Matrice olio su tela 50x70 anno 2015



Ostrica Volante Carbonella su tela 50x70 - 2019



La livella olio su tela 50x70 anno 2019

info@manomax.it



Libro aperto olio su tela 50x70 anno 2020

Menotti Art Festival Spoleto 22-23-24-25 settembre 2023



Elisabetta Castello

Pittrice - Maestra d'Arte

Accademica Tiberina Ordinaria



Le opere di Elisabetta Castello sono dedicate al lavoro portuale, svolto per tutta la vita dal padre e da lei vissuto come figlia e come genovese che ama il suo porto. Il porto simbolicamente rappresenta un ventre materno accogliente, dove si trova riparo dalle tempeste, si trova accoglienza e dove il tempo non si ferma mai. Il porto non conosce sosta. Nei vari dipinti, dove la zona portuale con container e' dominante, l'artista ricorda il brulichio incessante del lavoro portuale in ogni condizione atmosferica, il carico e scarico delle merci, il ritorno a casa delle barche a vela, i turni di notte, le situazioni meteorologiche anche avverse. Il porto è perciò inteso come " porto sicuro", metafora del rapporto madre e figlio, simbolo di accudimento da sempre...

Biografia

Elisabetta Castello nasce a Genova, per tutta la vita si dedica all'arte facendo mostre e insegnando arti figurative in corsi privati. Oltre ad aver frequentato il liceo artistico possiede un diploma di Maestro d'Arte Accademico rilasciato dall'Accademia Tiberina di Roma, un Master in Arte terapia per il suo interesse verso la psicologia dell'arte e un Master in Arti figurative rilasciato dall'Università L.Bunin.

Elisabetta Castello dipinge a pastello per la parte ritrattistica e ad acrilico spatolato per la paesaggistica o gli informali. In entrambe le modalità si evince uno stile tutto suo e riconoscibilissimo dove le spatolate o pastellate verticali, creano una visione quasi onirica dove Elisabetta destruttura e ristrutturata la realtà secondo le proprie emozioni, creando una sorta di spazio interno emozionale dove tutti possono riconoscersi.

Elisabetta Castello ha esposto in Italia e all'estero. In Italia è stata ospite della Biennale di Venezia in una Mostra collaterale nel padiglione del Bangladesh, ha esposto al Museo del Mare a Genova, al Caffè Letterario di Roma e in moltissime gallerie e Musei in tutte le grandi città. All'estero al Museo del Vetro e dell'industria a Bruxelles dove il museo ha acquisito due suoi dipinti nella loro collezione privata, a New York alla Caelum Gallery, a Montluçon in Francia come Pastellista italiana, all'Università di Panama, a Rio de Janeiro, in Venezuela e in Russia. E' un'artista professionista riconosciuta Aiapi Unesco ed ha un coefficiente personale depositato legalmente. E' presente sui social e in piattaforme online anche di vendita all'asta. Molti critici importanti nel panorama artistico hanno scritto o parlato di lei, l'artista è presente in molte pubblicazioni su riviste d'arte e libri.



Titolo: carico e scarico- acrilico spatolato su tela 60x60-2022

Menotti Art Festival Spoleto 22-23-24-25 settembre 2023



Elisabetta Castello
Pittrice - Maestra d'Arte
Accademica Tiberina Ordinaria



Carico e scarico- acrilico spatolato su tela
60x60-2022



Il ritorno- acrilico spatolato su tela
60x60-2022



Prima del temporale - acrilico spatolato su tela
60x60-2022



Titolo: Cambio turno- acrilico spatolato su tela
60x60-2022

Menotti Art Festival Spoleto 22-23-24-25 settembre 2023



Mario Papa Del Viero

In arte MIROA
Pittore - Scultore



Accademico Tiberino – Maestro Accademico

Biografia

Sono Mario Papa Francesco Johannes nato il 22/09/67 a Düsseldorf (Germania) da madre olandese e padre italiano. Ho trascorso l'infanzia a Düsseldorf, per poi trasferirmi a San Polo di Piave e successivamente a Oderzo dove attualmente risiedo. Miroa è il mio nome scritto in un modo originale, anagrammatico. Sono Mario, uno tra i tanti qualunque che si incontrano ogni giorno nella vita. Tuttavia, c'è qualcosa che mi contraddistingue: la mia passione per la pittura.

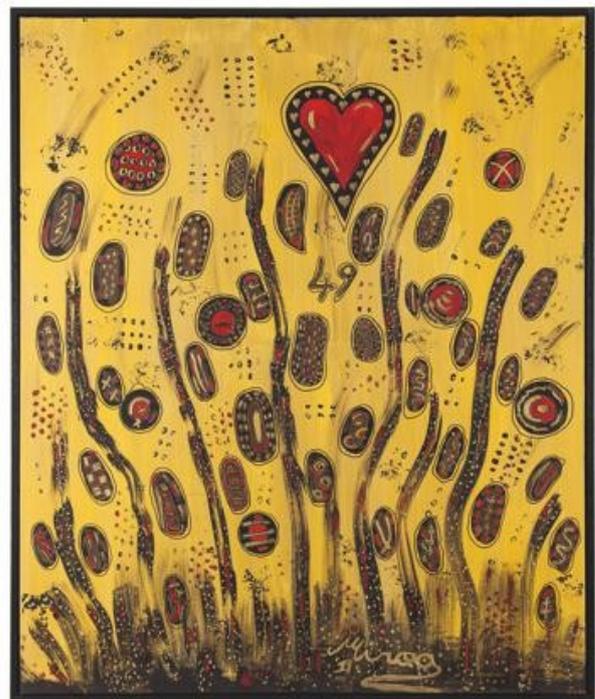
Sono un auto didatta che per caso ha iniziato a voler dipingere. Prima con il figurativo e poi entusiasmato dall'astratto ho iniziato a studiarne le sfumature. Ho voluto dare alle mie opere un numero progressivo sin dalla prima per contestualizzarle. In una seconda fase è entrato anche il cuore in tutte le mie opere, nonché l'utilizzo del gergo dialettale veneto (per definire le varie tecniche sviluppate) per creare dei Brand.

Quello più conosciuto sono i "KUSINADI", ossia quadri cotti a forno con colori particolari.

Lo sviluppo degli studi ha portato, oltre alle opere strane che ho fatto, a dare vita ad un soggetto astratto, "L'IBO", ossia dal gergo veneto "non so cosa sia"; a creare una prima tecnica dal nome "BATTÙ", eseguita con i bastoncini che sorreggono i fiori invece del pennello; ed in fine "I GHIRIGORI", risultato di un'altra tecnica non riuscita. Dopo la mia prima presentazione, altre nuove forme sono nate come "IBONOVO", ossia gli Ibo in chiave moderna, "I PANDI" dal gergo dialettale spandere, "IBOTAI" ossia gli Ibo con tecnica Tai, "I RECYKU" ossia i Kusinadi fatti con materiale di riciclo, "DAE SKOAZZE", ossia dalle immondizie e altre Tecniche in via di sviluppo.

Quello che cerco di creare nella mia arte è l'empatia tra il quadro e la persona che lo osserva, perché il quadro non solo deve suscitare emozioni ma anche curiosità e interattività e specialmente la ricerca del numero e del cuore, come se la persona che lo guarda attentamente vi penetrasse realmente.

La costante ricerca di creare qualcosa di diverso da quel che esiste già, rende la mia Arte un'aspettativa costante del pubblico che già si auspica opere ancora più particolari.



Ibo Dorà - Olio su tela 1995 – cm 50 x 70

Menotti Art Festival Spoleto 22-23-24-25 settembre 2023



Mario Papa Del Viero



**In arte MIROA
Pittore - Scultore**

Accademico Tiberino – Maestro Accademico



n. 365 Vulcano
Anno: 2017
Misure: 80x80
Tecnica: Kusinadi (ossia tele cotte a forno)



n. 377 Arancio Oro
Anno: 2019
Misure: 80x80
Tecnica: Kusinadi (ossia tele cotte a forno)



n. 398 Globuli
Anno: 2022
Misure: 80x80
Tecnica: Kusinadi (ossia tele cotte a forno)



n. 404 Kusinadi Azzurina
Anno 2023
Misure: 80x80
Tecnica: Kusinadi (ossia tele cotte a forno)

Menotti Art Festival Spoleto 22-23-24-25 settembre 2023



Renzo Tonello

Pittore

Accademico Tiberino



Biografia



Autodidatta, comincia a dipingere da giovanissimo, seguendo una sua pittura iniziale surrealista, subendo poi una profonda trasformazione ed attrazione verso il figurativo. Con i suoi chiari/scuri, fu definito ben presto da alcuni autorevoli critici **"il pittore della luce e del silenzio"**, per i suoi fiori e paesaggi, destando ovunque ammirazione.

Entrato a far parte del corpo docenti presso l'Accademia **GENTIUM PRO PACE di Roma il 6/10/1977 in storia dell'arte del rinascimento**. Tesi: Tiziano e Raffaello, i grandi del Rinascimento.

"CONFERENZE dell'ACCADEMIA"

Segue poi, dopo questi intensi e costruttivi anni di studio e impegni artistici nel campo della pittura, una profonda riflessione del M.o, pur non trascurando nel frattempo, una assidua ed intensa attività artistica alla ricerca estrema della creatività e della propria cromia figurativa. Tornando quindi alla ribalta in questi ultimi anni con mostre, collettive, personali e concorsi.

**In permanenza presso il Museo Gonzaga di Mantova e presso il Museo Sciortino di Monreale
Honorary Member Columbian Academy St. Louis Academy U. S. A.**

Ritrattista di autorevoli personaggi quali Cardinali, Vescovi ed alti Prelati, Principi, Duchi, ecc.

Due tra le innumerevoli recensioni

... L'approfondita esperienza artistica consente al pittore di spaziare oltre i canoni tradizionale del dipingere, alla ricerca di linguaggi visivi in grado di dar nuova forma a ricordi, esperienze, intuizioni interiori. L'artista si abbandona al richiamo del colore e della luce in modo liberatorio. Nascono sperimentazioni cromatiche e luministiche capaci di imporsi all'osservatore trasmettendo alla tela vivacità pittorica, scomposta in pannelli incastonati l'uno nell'altro come curiose matriske. La luce rarefatta dell'assoluto guida la mano dell'artista verso la materializzazione visiva di fasci di luce che scorrono oltre lo spazio-limite della tela, segno di una continuità latente che conduce l'anima ed il pensiero alla ricerca di verità universali, sollecitando nel profondo emozioni e speranze umane.....

Dr.a Giuseppina GRECI

(Presidente Accademia Internazionale "Greci-Marino")

Tonello, che esprimendosi in forma e tecnica eccellente nella raffigurazione della vendemmia attraverso le tonalità a tutto campo delle varie qualità di uva, dando risalto più al colore che alla forma, prosegue il suo presentarsi con un'opera in cui si sintetizza la tecnica precisa e coloristica, assemblando in un unico spazio. Diversi momenti e particolari paesaggistici, architettonici, informali, concentrando il suo interesse nella figura, un'ombra, o uomo che si distacca dal fondale, unica presenza reale. Nell'insieme astratto della tela.

Pasqua D.ssa Enrica (critica e storica dell'arte)

Menotti Art Festival Spoleto 22-23-24-25 settembre 2023



Renzo Tonello

Pittore

Accademico Tiberino



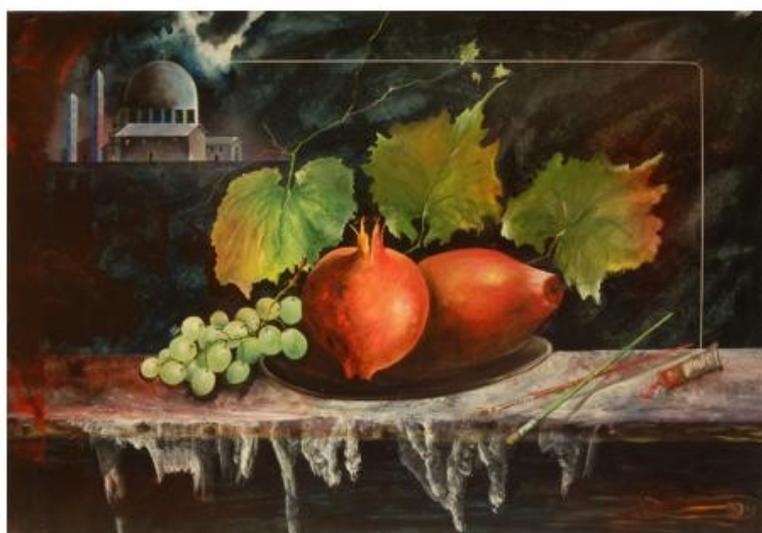
Libero 70x100 - 2021 Olio su tela



Delusione 70x100 - 2022 Olio su tela



Montagne e riflessi 70x100 - 2021 Olio su tela



Sogni e realtà 70x100 - 2021 Olio

Menotti Art Festival Spoleto 22-23-24-25 settembre 2023



Arnaldo Baruffaldi

Scultore con materiali riciclati



Accademico Tiberino

Biografia

Arnaldo Baruffaldi, nasce a Castelfranco Emilia, il 14 ottobre 1957 dove risiede tuttora. Dopo gli studi primari, frequenta vari corsi professionali, dai quali impara tecniche che in seguito, utilizzerà per le sue opere artistiche.

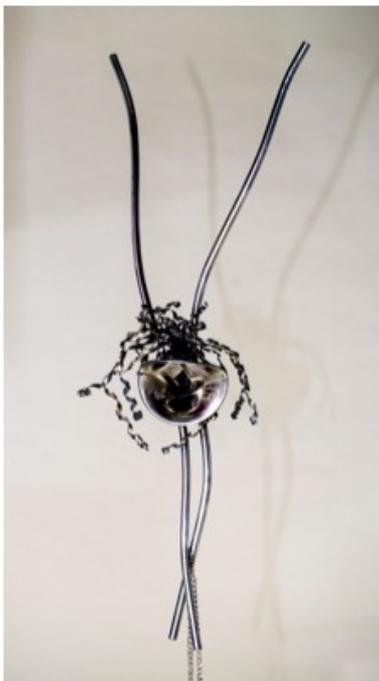
Come artista, ama a ragione peraltro, definirsi: Artigiano scultore e Artista del riciclo. Infatti, tutte le sue opere d'arte, peraltro molto richieste, sono manufatti, spesso su ordinazione, con solo materiali di riciclo, che vanno dal ferro al vetro o quanto altro possa essere riciclato al fine dell'arte. Quindi, un Artista Scultore con all'attivo oltre trenta mostre personali; dalle quali, tre opere sono state scelte per ricavarne tre monumenti. Inoltre, si cimenta a scrivere testi e poesie, con buoni apprezzamenti.

A parte appunto essere attualmente solo un Artista, oltre che padre di Marco, ovviamente come tutti, ha avuto anche una vita civile, ed anche piuttosto impegnativa.

Insignito recentemente, del titolo di Accademico Tiberino Associato, insieme al figlio Marco, che accompagna durante le sue esibizioni canore di Rapper o alle presentazioni dei suoi libri, musiche e testi, sempre rivolti alla lotta contro il bullismo.



icona "retro donna"
cm 38 x 102



violenza sulle donne
cm 35 x 98

Menotti Art Festival Spoleto 22-23-24-25 settembre 2023



Arnaldo Baruffaldi

Scultore con materiali riciclati



Accademico Tiberino

Descrizione opere di Arnaldo Baruffaldi

Si precisa che tutte le sculture di Arnaldo Baruffaldi, sono composte esclusivamente da materiali di scarto, derivati da recuperi in officine o discariche. Trombe da autocarro, tubolari derivanti da scaffali da ufficio, filo di ferro vario, il tutto, solo manipolato e senza effettuare tagli o modifiche particolari, non necessarie.

1) crocefisso dedicato ai lavoratori, come sempre, l'opera è stata realizzata con materiali di recupero, le chiavi fisse facenti parte della croce, provengono dagli attrezzi "vecchi di suo padre", l'ingranaggio tagliato a metà, (con l'altra parte è stata fatta un'altra opera) sta a significare l'uomo che è incastrato nel lavoro, come tra l'altro la catena che lo tiene legato, significa che nella vita non occorre solo lavorare.

2) crocefisso realizzato con i tubolari di cui sopra, con questa sua opera, ha inteso innanzitutto usare tutto il materiale "tubolari" che aveva a disposizione (ovvero senza tagliare nulla) realizzando un crocefisso minimale togliendo le parti cruente che di solito accompagnano le immagini sacre.

3) scultura contro la violenza sulle donne: La parte centrale che assomiglia vagamente al sesso femminile, non è altro che una tromba sonora che era posta in cima ad un autocarro che ha subito un incidente. La fisicità della donna: "i tubolari", sono parte di uno scaffale da ufficio di un notaio, i riccioli sono stati tagliati di proposito, dall'artista, per creare la simulazione della peluria. Intendendo con la sua opera, mettere in evidenza il sesso femminile che sembra ben disponibile; ma notando le "gambe incrociate" della scultura, che stanno a significare: si sono donna, ma non voglio.....

4) questa scultura realizzata con materiali di recupero non ha particolare bisogno di spiegazioni, è un'alternativa al sacro.



Crocefisso stilizzato
cm 45 x 93



Crocefisso lavoro cm 28 x 33

Menotti Art Festival Spoleto 22-23-24-25 settembre 2023



Pasquale Rineli

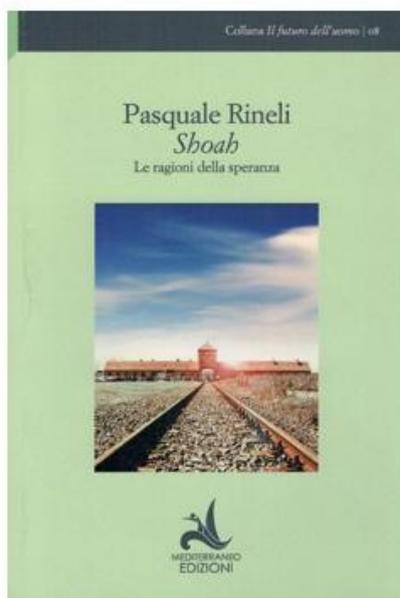
Poeta e Scrittore



Accademico Tiberino Maestro Accademico

Biografia

Pasquale Rineli nasce a Gangi, in Provincia di Palermo (Sicilia) il 25 gennaio 1952, secondogenito di una numerosissima famiglia composta da nove figli. Terminati gli studi Elementari e Medie nel paese natio, nel 1965 si iscrive al Liceo Classico di Nicosia in provincia di Enna, sempre in Sicilia, dal quale però, pur essendo uno studente esemplare e impegnato, inspiegabilmente si ritira dagli studi un paio di mesi prima di aver conseguito la Maturità Classica. Le vere ragioni di questa scelta forzata, Pasquale le rivelerà parecchi decenni dopo nel suo romanzo autobiografico: "LO STUDENTE DI AISOCIN". Sono gli anni cruciali delle contestazioni studentesche, della Primavera di Praga, dell'assassinio di King, dei cambiamenti sociali radicali, del '68 ecc. tutti eventi ai quali il giovane partecipa attivamente e con entusiasmo, ricoprendo per un biennio, la carica di Presidente dei vari comitati studenteschi di AISOCIN da poco formati. Nel 1970 la sua famiglia si trasferisce a Firenze, il giovane è letteralmente affascinato e conquistato dalla città toscana per l'enorme deposito intellettuale, artistico e culturale che racchiude. Amante della cultura e dell'Arte, oltre ogni dire il giovane cerca, ma inutilmente, di inserirsi nel vasto ambiente artistico e culturale della città, partecipando attivamente con vari gruppi intellettuali a svariate manifestazioni di carattere politico, sociale, religioso ecc. sempre in difesa della pace, della libertà e dei diritti umani. Pasquale è un cristiano credente e convinto che ha sempre avuto a cuore le varie tematiche su Israele, pienamente cosciente dell'enorme debito spirituale che ogni cristiano ha nei confronti di questo popolo, così a lungo e ingiustamente perseguitato in ogni angolo del Mondo. Questo suo amore per Israele lo ha spinto a ideare un'intera collana dal titolo: "UNA VOCE PER ISRAELE", della quale ha già pubblicato vari saggi come "SHOAH" Ed. Mediterraneo 2016 - "BASTA" Ed. Belforte 2017 - "EREDITA' NEGATA" Ed. Kimerik 2018 - "SPIGOLATURE" Ed. Kimerik 2018 - "LA QUESTIONE EBRAICA" Ed. Totem 2019 ecc. Dove, con serietà e competenza, affronta le varie tematiche su Israele nella sincera speranza di contribuire a risvegliare le coscienze assopite e disinformate ormai da tempo, affinché guardino Israele non come un nemico giurato del genere umano, ma per quello che è realmente e cioè il solo mezzo impiegato da Dio per la redenzione universale. Nel 2018, con la sua raccolta di poesie "FOGLIE AL VENTO" si aggiudica il V° posto assoluto del Premio Nazionale "Leandro Polverini". Pasquale Rineli è presente in varie Antologie di Poeti e Scrittori italiani e stranieri come: VOCI VERSATE - EMOZIONI - LE TUE PAROLE - PAGINE - SILLOGIE - POETI E POESIA ecc. I suoi innumerevoli saggi, si trovano nei principali Archivi Nazionali e nelle più importanti Biblioteche italiane come: ROMA, FIRENZE, PALERMO, MESSINA, ecc. e al CDEC di MILANO. Ha girato molto per l'Europa, visitando vari paesi come: Austria, Germania, Belgio, Olanda, Polonia, Svizzera, Ungheria, Romania e soprattutto la Francia, considerata da Pasquale la sua seconda patria. Nella capitale francese, conosce una pittrice di fama mondiale, con la quale per cinque anni ha una relazione sentimentale e grazie alla quale viene introdotto nell'immenso contesto artistico e culturale della città. Sono gli anni della sua vera e piena formazione intellettuale, grazie anche all'amicizia e all'assidua frequenza di artisti, letterati e scrittori del calibro di SARTRE, BROGNEZ, DE BEAUVOIR, LOPEZ e tantissimi altri, molti dei quali fuoriusciti Russi. Nel 1980 ritorna in Sicilia, dove collabora per alcuni anni, al giornale l'ECO, Rotocalco di Ravanusa, diretto da Lilly Parisi. E' felicemente sposato con Giovanna, ha una figlia e un bellissimo nipote.



Menotti Art Festival Spoleto 22-23-24-25 settembre 2023



Pasquale Rineli

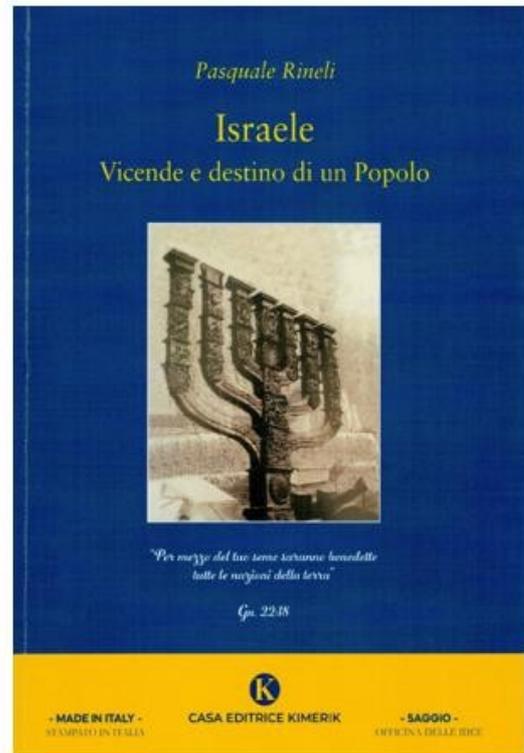
Poeta e Scrittore



Accademico Tiberino Maestro Accademico



"Ho cantato
l'Amore
E ho fatto
sognare.
Ho parlato di
Fede
E ridato
speranza.
Ho narrato la
Vita
Che viviamo
ogni giorno"



Menotti Art Festival Spoleto 22-23-24-25 settembre 2023



Marco Baruffaldi

Scrittore e Rapper



Accademico Tiberino Associato



Biografia

Marco Baruffaldi, nasce a Modena, il 23/12/1995. Affetto da Sindrome di Down (trisomia 21), nonostante questo suo problema, che troppo spesso, causa la stupidità altrui, lo pone in situazioni d'imbarazzo, soprattutto poi per gli altri, essendo un guerriero a tutto tondo, si occupa sia di letteratura, sia di musica, Hip Hop e Rap soprattutto. E' autore, scrittore, ha anche effettuato un corso di danza artistica contemporanea. Ottimo batterista, compone in autonomia i testi delle sue canzoni, tra le quali: Siamo diversi tra noi e Ciao fratello mio. E' autore del suo libro Autobiografico.



Giuseppe Vincenzo Lex



Scultore – Pittore - Designer

Accademico Tiberino

Biografia

Giuseppe Vincenzo LEX, architetto, classe 1948, può essere certamente annoverato in quel vasto ambito che spazia tra architettura e design, tra artigianato e decorazione, in tutto l'immenso settore di arte visiva tridimensionale che costituisce il completamento tanto degli spazi interni, quanto di quelli esterni del nostro habitat, presente e futuro, come direbbe Gillo Dorfles.



Formatosi alla Facoltà di Architettura di Firenze, alla scuola toscana degli architetti Leonardo Savioli e Danilo Santi che hanno contribuito, a partire dagli anni sessanta del secolo scorso, a formare molti giovani architetti talentuosi. L'architetto-artista Giuseppe V. Lex, giramondo per antonomasia, ha lasciato tracce dei suoi lavori negli USA, in Giappone, in Arabia Saudita, in Francia, e in Svizzera: con studio professionale a Firenze per circa 40 anni, di recente è tornato nella sua Puglia, a Manfredonia la "Porta del Gargano". Può annoverare, inoltre, tra le sue amicizie e collaborazioni grandi architetti e designer quali Angelo Mangiarotti, Gae Aulenti, Massimo Farinelli e gli stessi L. Savioli e D. Santi.

Le sue ultime creazioni affrontano il tema della luce già trattato in passato con lampade e applique che oggi transitano attraverso un linguaggio nuovo, con nuove tecnologie e antichi materiali. Un'idea che diviene materia consegnandoci una creazione luminosa, da affinare, da scoprire. Opere polimateriche che lasciano intravedere il recupero e il reimpiego di materiali obsoleti? Materiali poveri come il quarzo, il cemento, minerali vetrosi e ferrosi che, lavorati e compositi, rimandano a una concezione plastica ancora statica, ad una tridimensionalità volumetrica mai sopita: la ricerca dell'essenza dell'architettura che si spinge oltre divenendo arte. Da qui l'approccio a titoli con nomi greci, della terra da cui è partito lo sviluppo di una delle grandi civiltà mediterranee.

Menotti Art Festival Spoleto 22-23-24-25 settembre 2023



Giuseppe Vincenzo Lex



Scultore – Designer

Accademico Tiberino



LUNA : h 64 cm



COLONNA: h 86 cm

Menotti Art Festival Spoleto 22-23-24-25 settembre 2023



Angela Quitadamo

Scultrice – Ceramista



Studiosa di archeologia e Beni Culturali applicata a tecniche di riproduzioni fedeli ai manufatti rinvenuti in terra Daunia

Biografia

Ospite dell'Accademia Tiberina

Angela Quitadamo, artista poliedrica, affascinante e creativa, da oltre 37 anni, la natura grezza si trasforma in energia in forma vibrante ancor più vivificata dall'esplorazione e dallo studio del linguaggio antico della Daunia.

Nata a Foggia, di Monte Sant'Angelo e di origini irlandesi, l'artista Quitadamo è considerata oggi l'ultima depositaria della Daunia Antica. A studiato e lavorato in Italia e all'estero, insegna in diverse scuole superiori nella provincia di Foggia, B.A.T., e Bari. L'artista riproduce le statue stele che raccontano di una civiltà ricca, superstiziosa e guerriera, quella dei Dauni, una popolazione italica del I° millennio a.C. che viveva nell'attuale Capitanata. Queste stele sono uniche nel suo genere, per la loro sublime riproduzione fedele alle originali: dalla pietra tufacea della Daunia fino agli antichi attrezzi di incisione.

Nelle sue opere si respira il sogno, l'evocazione di epoche lontane, di villaggi battuti dalle sabbie del tempo, di radici profonde dell'essere ma anche lo strettissimo rapporto tra arte e natura. Di suggestiva bellezza, infatti, sono realizzati i suoi quadri di cristalli di vetro su ceramica, tecnica unica al mondo che fa riferimento al territorio dove i colori della sua terra si

fondono alla fauna, confluendo nella forma armonica della "Farfalla Arctia".

Angela Quitadamo, Presidentessa ArcheoClub Siponto-Monte Sant'Angelo, le sue opere sono presenti in collezioni pubbliche e private, in Italia e all'estero: Inghilterra, Belgio, Francia, Germania, California, Australia e a Betlemme.



Menotti Art Festival Spoleto 22-23-24-25 settembre 2023



Angela Quitadamo

Scultrice – Ceramista



Studiosa di archeologia e Beni Culturali applicata a tecniche di riproduzioni fedeli ai manufatti rinvenuti in terra Daunia

Ospite dell'Accademia Tiberina



Paesaggio Lunare 1

Grafica - Dr. Franco Spada - Direttore Nazionale Dipartimento Arte - Accademia Tiberina - ROMA

Menotti Art Festival Spoleto 22-23-24-25 settembre 2023



Angela Quitadamo

Scultrice – Ceramista



Studiosa di archeologia e Beni Culturali applicata a tecniche di riproduzioni fedeli ai manufatti rinvenuti in terra Daunia

Ospite dell'Accademia Tiberina

“Paesaggi Lunari “ (descrizione)

Descrizione:

“Guardo il cielo e la mia finestra sul passato, la luce della luna arriva a me ogni sera, la distanza non è enorme.

Esploro e osservo questo campo vasto cercando ogni giorno un contatto con la mia curiosità, dedicandomi a dipingere e a divulgare ciò che vedo... Paesaggi Lunari.”

Tecnica (Paesaggio Lunare #1) :

La tecnica utilizzata per la creazione di questo quadro è la “pittura a spatola”. Al posto del pennello, nella pittura a spatola, si va a dipingere con delle spatole di diverse dimensioni spalmando il colore (nel mio caso) su di un pannello di legno. Questa tecnica consente di ottenere effetti molto suggestivi, consiste di solito nella tempera (da me usata). Per cui è l'artista a decidere e sperimentare in libertà.

L'opera è tridimensionale ed è una conseguenza evidente della pittura, appunto, a spatola. Nello stesso pannello possono convivere figure grossolane, con bordi in rilievo, e figure perfettamente delineate quasi fossero dipinte con un pennello sottile. Succede spesso, nelle tecniche artistiche, nella fattispecie della spatola per arrivare a esiti ogni volta nuovi, personali e irripetibili.

Menotti Art Festival Spoleto 22-23-24-25 settembre 2023



Angela Quitadamo

Scultrice – Ceramista



Studiosa di archeologia e Beni Culturali applicata a tecniche di riproduzioni fedeli ai manufatti rinvenuti in terra Daunia

Ospite dell'Accademia Tiberina



Paesaggio Lunare 2

Grafica - Dr. Franco Spada - Direttore Nazionale Dipartimento Arte - Accademia Tiberina - ROMA

Menotti Art Festival Spoleto 22-23-24-25 settembre 2023



Angela Quitadamo

Scultrice – Ceramista



Studiosa di archeologia e Beni Culturali applicata a tecniche di riproduzioni fedeli ai manufatti rinvenuti in terra Daunia

Ospite dell'Accademia Tiberina

Tecnica (Paesaggio Lunare #2) :

Realizzato con tecnica pittorica di cristalli di vetro colorati, di varia natura, applicati su ceramica refrattaria e cotta ad alte temperature. Questo, un procedimento unico nel suo genere perché creato da studi mirati a dare risalto alla trasformazione dei cristalli ad alte temperature. La tecnica è personale, con evidenti materiali esclusivamente utilizzati da me.

In questo contesto si usano più cotture nei forni per ceramica per dare quella unicità a colori pittorici non convenzionali, quali i vetri.

di Angela Quitadamo

Menotti Art Festival Spoleto 22-23-24-25 settembre 2023



Tarcisio Revelant

Pittore – Divisionista

In arte REVEYLANT

Ospite dell'Accademia Tiberina



Biografia - L'Arte del Divisionismo-Puntinismo

Revelant Tarcisio, in arte REVEYLANT, nasce a Magnano in Riviera, in provincia di Udine, il 06 luglio 1950. Si trasferisce poi a Tarcento, dove visse per diversi anni. Fin da giovane frequenta lo studio del maestro e pittore Marino Rossi di Tarcento, Udine. Per motivi di lavoro si trasferisce a Malcontenta di Mira Ve, dove attualmente vive e lavora. Gli inizi della sua pittura appaiono contrastanti e dopo una lunga pausa dedicata alla ricerca della sua identità artistica, Reveylant cerca di esprimersi in diverse tecniche: acquarello, tempera, olio, acrilico, fino ad approdare alle terre naturali colorate provenienti da paesi africani e medio orientali dove si è recato sia per lavoro che per turismo e a seguire la linea del divisionismo-puntinismo, tecnica pittorica nata in Francia alla fine del 1890 dai pittori Georges Seurat e Paul Signac, grafica, che tuttora esprime ed esegue. L'esecuzione delle sue opere risulta molto lunga. Dopo un minuzioso e particolareggiato disegno di base a matita, procede con un piccolo pennino di acciaio depositando le terre colorate sciolte in piccoli contenitori di vetro o acciaio con della colla arabica aggiunta come medium, innumerevoli punti di colore sul cartoncino fino a formare l'immagine. Per completare un'opera di medie dimensioni cm.20x30 servono circa 35-40 ore di lavoro. Ha esposto in gallerie nazionali ed estere. Numerose sono le sue partecipazioni ad importanti rassegne e molti riconoscimenti conseguiti. Le sue opere sono uniche.

Il Presidente della Repubblica, Ciampi, ha conferito al Primo Maresciallo del Reggimento Lagunari Serenissima, Revelant Tarcisio, il merito di Cavaliere della Repubblica Italiana, il 27-12-2002.

Ha ricevuto inoltre, il conferimento della Croce di Cavaliere di San Marco il 24-04-2005.

Revelant o Reveylant, in inglese significa: RIVELATORE

Ecco come nasce l'Artista, che avente già un Cognome significativo, Revelant appunto, per una fatalità, come da suo racconto che non posso rendere pubblico, modifica in REVEYLANT. Il significato nella traduzione non cambia e quindi, si può pensare che fosse già un Predestinato per l'utilizzo di una tecnica da pochi utilizzata e quindi, divenendo così lui stesso: RIVELATORE al pubblico, di una tecnica ai più sconosciuta ma ugualmente valida ed interessante, nata in Francia verso la fine del 1800. Reveylant, è un Pittore molto interessante legato alla Natura come dimostrano le sue Opere.



Dr. Franco Spada
Direttore Nazionale Dipartimento Arte
Accademia Tiberina - Roma

PIOGGIA DI LAPILLI – cm 50 x 30 anno 2018

Menotti Art Festival Spoleto 22-23-24-25 settembre 2023

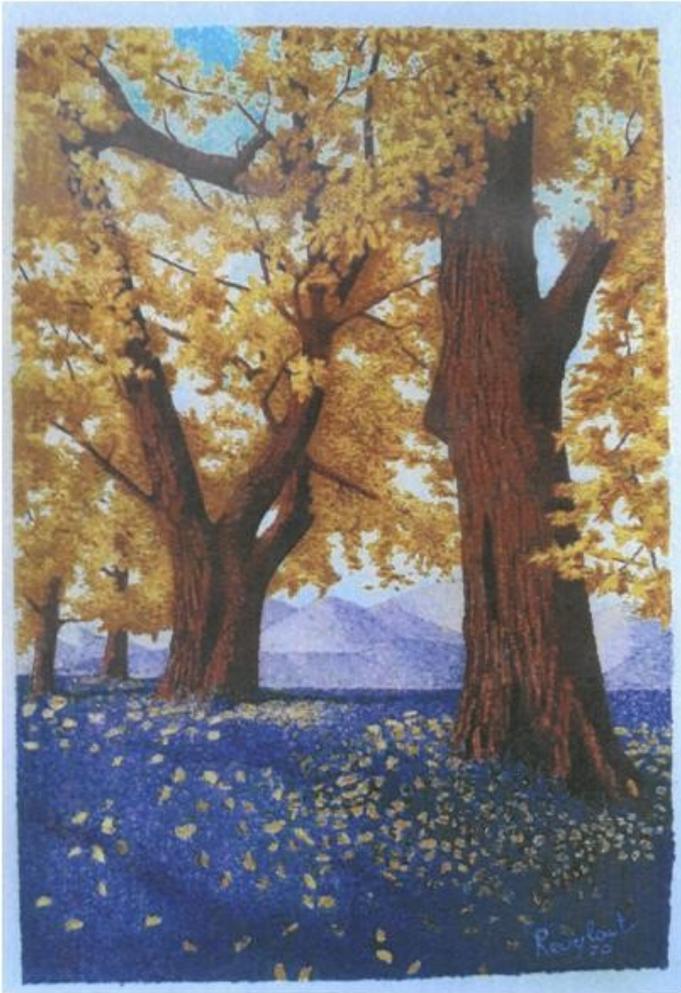


Tarcisio Revelant

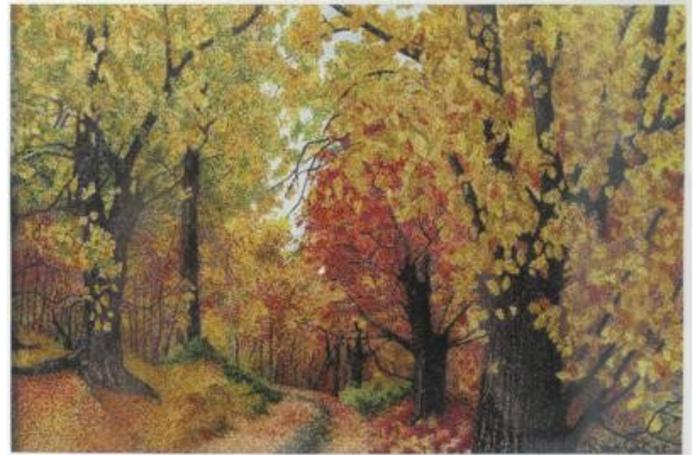
Pittore – Divisionista

In arte REVEYLANT

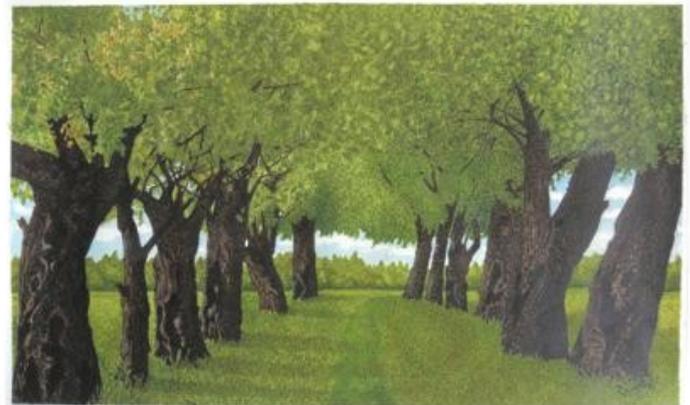
Ospite dell'Accademia Tiberina



Notte al contrario 20 x 30 - 2020



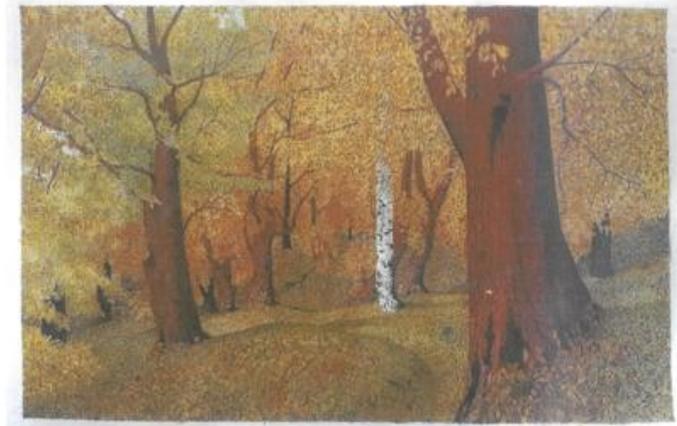
In pieno Autunno 20 x 30 inc 50 x 60 - 2020



Dove cantano le cicale 30 x 50 - 2017



Passeggiando la natura 30 x 50 inc 50 x 80 - 2002



Solitario 30 x 50 - 2020

www.reveylant.it

Menotti Art Festival Spoleto 22-23-24-25 settembre 2023



Norma Romeo

Pittrice



Ospite nel Gruppo Artisti dell'Accademia Tiberina

BIOGRAFIA DI NORMA ROMEO

Norma Romeo nasce a Busto Arsizio (VA), il 29/07/1975.

A 11 anni, spinta dalla sua professoressa di Arte, partecipa ad un concorso di pittura, organizzato dalla Kraft nella città di Milano, esponendo il suo disegno, vincendo il concorso; in seguito partecipa ad altri concorsi nell'hinterland milanese e vince nella categoria giovani partecipanti.

Frequenta il Liceo Artistico "Candiani" di Busto Arsizio (VA) e si diploma nel 1994. Già negli anni del Liceo, pratica varie esperienze lavorative; dipinge Murales, Vettrine ed insegna di negozi, muri interni di attività, come ad esempio: Pizzerie e Ludoteche.

Nel 2019 apre la sua "Bottega Creativa" dove, oltre a vendere articoli di cartoleria e regalo, crea bomboniere, oggetti ed artistici.

Inizia a fare corsi di disegno, pittura e laboratori creativi per bambini e adulti Oltre ai quadri che le vengono commissionati, dipinge per esprimere le esperienze quotidiane riportando su tela, quello che lei prova.

La caparbia e la passione che mette nei suoi dipinti, sono espressi nei colori vivaci e nelle linee nette.

Oggi è madre di due splendidi ragazzi di 16 ed 8 anni, ai quali ha trasmesso la stessa passione per l'arte..



Io e Me - Acrilico su tela 2023 – cm 100 x 100

Menotti Art Festival Spoleto 22-23-24-25 settembre 2023



Norma Romeo

Pittrice



Ospite nel Gruppo Artisti dell'Accademia Tiberina



Consapevolezza - Acrilico su tela 2022 – cm 100 x 100



Vita - Acrilico su tela 2022 – cm 100 x 100



Percorsi - Acrilico su tela 2023
cm 100 x 100



Io e Me - Acrilico su tela 2023 – cm 100 x 100

Menotti Art Festival Spoleto 22-23-24-25 settembre 2023



Antonio Russo Galante

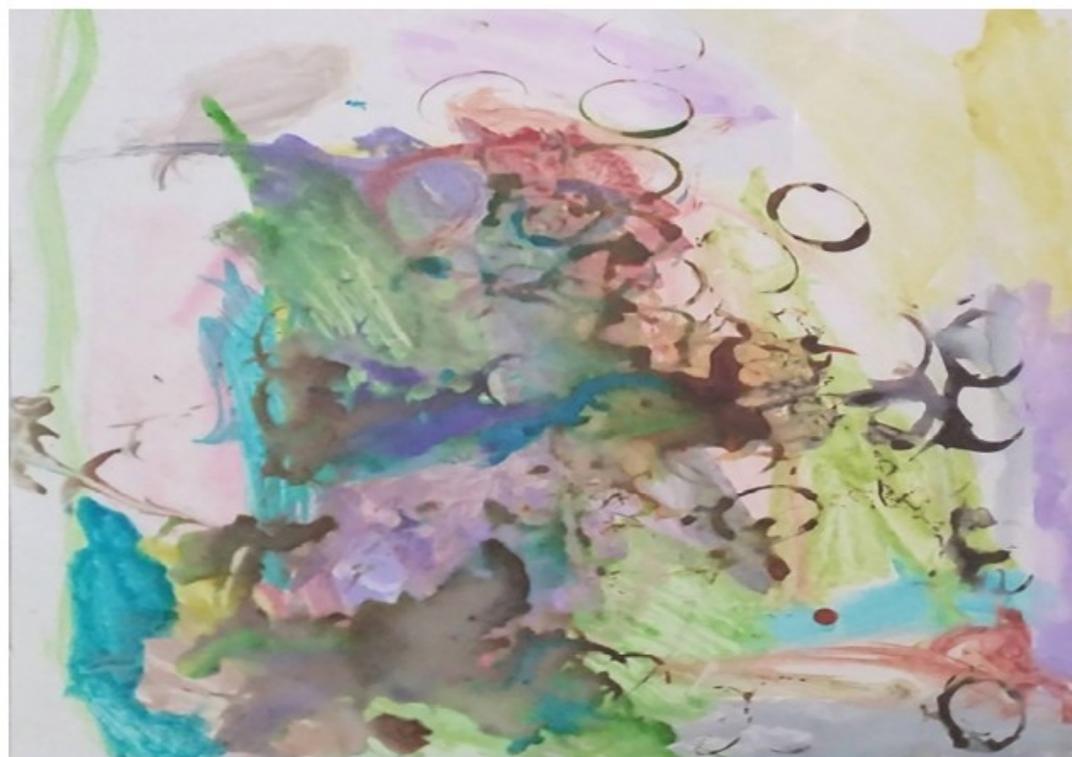


Pittore e Fotografo

Ospite nel Gruppo Artisti dell'Accademia Tiberina

BIOGRAFIA

Antonio Russo Galante è il suo nome d'arte. Nato nel 1981 a Milano ma pugliese originario della città di Trani, ha iniziato a dipingere sin dalle scuole medie. Licenziato in Maestro d'Arte in oreficeria e metalli, decorazione pittorica. Antonio Russo è laureato in Accademia di Belle Arti in grafica e decorazione, con lode, frequentando l'Accademia di Belle Arti di Bari e di Brera a Milano. Da sempre opera nel settore della decorazione e della grafica. Ha presentato le sue opere in mostre personali e collettive anche con esposizioni permanenti in patria e all'estero, tra cui: Australia, Bulgaria, Grecia, Italia, Polonia e Spagna. Ha ricevuto numerosi premi e borse di studio. Attualmente insegna Arte e immagine presso gli Istituti di Istruzione secondaria di primo grado. Fondatore nel 2000 dell'Associazione Artistica Nazionale Lacarvella.



Colori
Pittura ad acquerello
Cm 21 x 29,70
Anno 2020

Menotti Art Festival Spoleto 22-23-24-25 settembre 2023



Antonio Russo Galante

Pittore e Fotografo



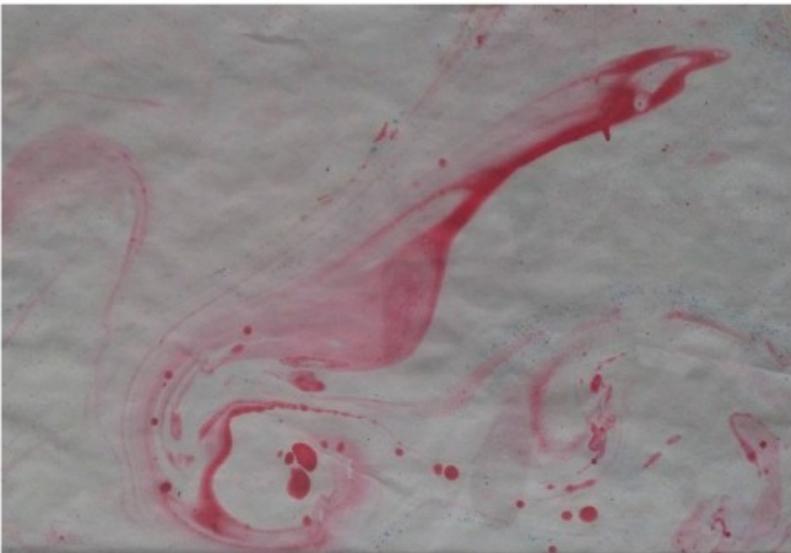
Ospite nel Gruppo Artisti dell'Accademia Tiberina



Continuità

Pannello composto da tre riquadri

Pittura ad acquerello
Cm 21 x 29,70
Anno 2022



Menotti Art Festival Spoleto 22-23-24-25 settembre 2023



Marilena Passero

Pittrice



Ospite dell'Accademia Tiberina



Biografia

L'Arte del disegno a matita in bianco/nero e non solo...

Marilena Passero nasce a Melzo in provincia di Milano il 10 Gennaio 1968.

Attratta dall'arte già in tenera età, dalle matite ai pastelli inizia a realizzare i primi disegni. Purtroppo dopo gli studi primari per problemi famigliari è impossibilitata a iscriversi alla desiderata scuola d'arte.

Non arrendendosi continua a tracciare disegni nell'unico tempo libero ispirandosi nella notte considerandola "silenziosa e magica".

Nel 1988 si trasferisce a Milano, dove tutt'ora vive, lavora in un Palazzo Storico e segue con interesse mostre ed eventi. Dopo un periodo di pausa riprende con tanta voglia di creare, dedicandosi a dipingere vetro e ceramica.

A richiesta privata, svolge a fantasia propria due vetrate artistiche. A distanza di tempo torna alle sue origini. Il chiaro scuro resta sempre la sua passione, disegnando a matita volti e nudi.

Ha sempre pensato che nella vita ci possono essere momenti bui, ma quando l'arte ce l'hai dentro, danza continuamente, sempre pronta a riemergere perché l'arte è vita, speranza, amore e libertà!

Ringrazia infinitamente l'Accademia Tiberina di Roma, in particolare il Direttore Dr. Franco Spada e la Pittrice Franca Balla per l'incoraggiamento e il sostegno per la sua partecipazione all'esposizione del Menotti Art Festival di Spoleto 2023.

Dr. Franco Spada
Direttore Nazionale Dipartimento Arte
Accademia Tiberina - Roma



Creatura soave – cm 33 x 48 1999

Menotti Art Festival Spoleto 22-23-24-25 settembre 2023



Marilena Passero Pittrice



Ospite dell'Accademia Tiberina



Carlie 33 x 48 - 1999



Lea 24 x 33 1998



Intensi ricordi 24 x 33 1998



Dopo il ballo 33 x 48 1999

Menotti Art Festival Spoleto 22-23-24-25 settembre 2023



Giuseppe Lotito

Scultore



Ospite nel Gruppo Artisti dell'Accademia Tiberina

BIOGRAFIA

Giuseppe Lotito

Nasce a Corato il 1° novembre 1943 e agli inizi degli anni '60 l'intera famiglia Lotito, per esigenze lavorative, si trasferisce a Trinitapoli.

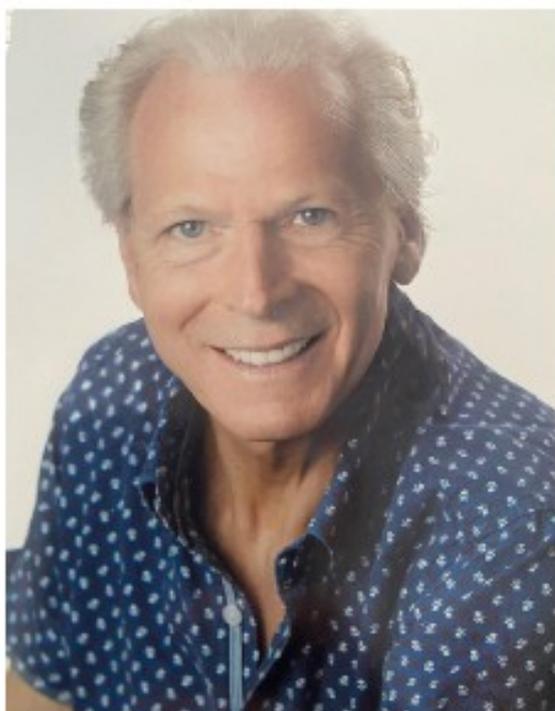
A 13 anni fa già parte della nostra comunità e, interrotti gli studi, inizia l'attività lavorativa di decoratore da interni dedicandosi alla pittura durante il tempo libero.

Dagli inizi degli anni '70 partecipa alle prime mostre con buoni risultati a Bari, Bologna, Imola e con personali e collettive si fa apprezzare a Trinitapoli e Barletta, dove colloca le prime opere.

Durante alcune mostre conosce il Prof. Antonio Di Pillo, insigne scultore di origine abruzzese da tempo migrato a Trinitapoli, insegnante di disegno nelle scuole medie, che gli inculca l'amore per la scultura.

A partire dal '97, comincia a dilettarsi nell'arte scultorea, prima con la pietra arenaria leccese, poi l'argilla e infine col legno d'ulivo. Alcune opere di quel periodo si trovano a Milano.

Molte le mostre personali tematiche sui tanti aspetti dell'umanità e altrettante numerose le collettive tenute ultimamente a Trani, Trinitapoli, Cisternino, Bari, Manfredonia, Barletta, Corato.



Nota biografica:

"Ho vissuto con l'arte nel cuore, tutta la vita ho dedicata ad essa, che mi fa respirare in piena libertà".

Feconderemo l'Universo
cm 30 x 150 cm 180



Menotti Art Festival Spoleto 22-23-24-25 settembre 2023



Giuseppe Lotito Scultore



Ospite nel Gruppo Artisti dell'Accademia Tiberina

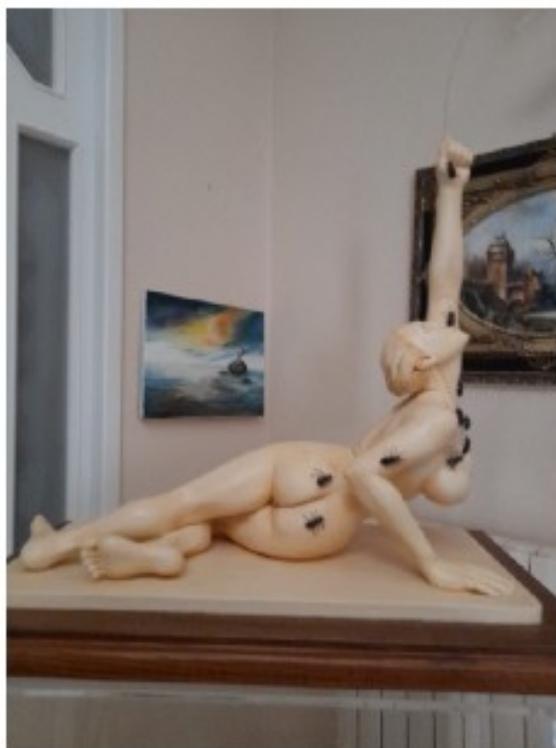


Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3

Fig. 1
La zavorra
cm 110 x 61 x 30 anno 2014 Pietra
arenaria Lecce marmorizzata

Fig. 2
Passo di danza
cm 58 x 22 x 27 anno 2018 - Pietra
arenaria Lecce marmorizzata

Fig. 3
Sognando la guarigione
cm 57 x 29 x 35 anno 2018 - Pietra
arenaria Lecce marmorizzata

Menotti Art Festival Spoleto 22-23-24-25 settembre 2023



Antonella Cavallaro

Fotografa



Ospite nel Gruppo Artisti dell'Accademia Tiberina

Biografia

Antonella Cavallaro, nata a Messina e laureata in Farmacia all'università degli Studi di Messina nel

1988. Farmacista titolare della omonima Farmacia nel paese di San Filippo del Mela (Messina). Da sempre ha avuto la passione per i viaggi e la fotografia, perché ama tantissimo la natura ed anche le tradizioni di tutti i popoli. Le piace scoprire attraverso l'occhio dell'obiettivo fotografico, dei dettagli presi al volo che possono sfuggire all'occhio umano, anche a quello più attento. Scoprendo un mondo che visto attraverso il suo punto di vista possa suscitare dei sentimenti di gioia e di stupore che lei stessa ha provato al momento dello scatto. Tutto ciò può servire a sensibilizzare l'animo di chi osserva ad aiutare e a non distruggere le meraviglie della natura e le creature che con essa vivono in simbiosi.



Gratitudine
e
Generosità

cm 50 x 70

2010

Menotti Art Festival Spoleto 22-23-24-25 settembre 2023



Antonella Cavallaro

Fotografa



Ospite nel Gruppo Artisti dell'Accademia Tiberina



Angoli nascosti - cm 50 x 70 - 2010



Sguardi innocenti - cm 50 x 70 - 2013

Archi dai mille colori

cm 50 x 70 - 2019



Menotti Art Festival Spoleto 22-23-24-25 settembre 2023



Margherita Bonfilio



Poetessa, Scrittrice e Giornalista

Ospite nel Gruppo Artisti dell'Accademia Tiberina

Biografia

Margherita Bonfilio nata a Penne (PE), docente di Informatica, appassionata di teatro, letteratura, poesia, giornalismo. Partecipa attivamente all'attività letteraria e giornalistica. Numerose pubblicazioni di poesie e racconti. Presente come autrice in diversi Reading poetici ed eventi culturali in tutta Italia. Dal 2010 scrive diversi libri pubblicati sul sito www.ilmiolibro.it "Pacati in versi", "Inviati Speciali", "Inviati Speciali 2", "Gocce di rugiada", "Il Gusto dell'Arte", "Arte e poesia". Nel 2018 riceve la Menzione d'onore con il testo "Amore malato" al Premio Ponte Vecchio. Nel 2019 riceve il titolo di **"Ambasciatrice di pace per la poesia nel mondo"**, vince il premio Autore 2019 con il testo "Rami secchi".



Vincitrice del Concorso "Scrivendo 2019 e 2020", pubblica l'Ebook "Spighe di grano" e "Sensazioni"- Kubera Edizioni. Del 2020 la raccolta "Granelli di sabbia" classificata al 4° posto nella sezione poesia realista del Premio Polverini. Dal dicembre 2019 collabora al giornale on line Ilpuntoquotidiano.it. Nel 2020 riceve l'**Oscar per la poesia** dall'Associazione Teatro e cultura "Beniamino Joppolo".

Il 29 maggio 2021 riceve il Premio di Critica Letteraria dall'Associazione Culturale "La Madia dell'Arte" per la poesia "A labbra cucite". Nel marzo 2021 ha partecipato al Festival dello scrittore e ad aprile a Bukitaly 2021. Da settembre 2020 ha realizzato con un'altra scrittrice una Rubrica on line dal titolo "Vita d'Artista" trasmessa sulla Social Tv delle Libreria Bocca, con il patrocinio del comune di Milano. Dal 2021 collabora con la rubrica Poesia femminile Singolare di Alessandra Prospero come recensionista. Nel 2022 pubblica il libro per ragazzi "Storie Fantastiche" A&A Marzia Carocci Edizioni e il libro di poesie a quattro mani con Annamaria Citino "Sciabordio delle onde" Armando Siciliano Editore. Nel mese di giugno 2022 pubblica con CTL EDITORE la raccolta di poesie "Il vaso di Pandora". Partecipa al Salone del libro di Torino 2022, alla Fiera di Roma (8 e 9 maggio) e nell'agosto 2022 partecipa alla Fiera della Letteratura a Brindisi, nel mese di settembre alla Fiera di Pontedera e al Pisa Book Festival, a dicembre a Roma alla fiera "Più libri, più liberi". Dal mese di giugno 2022 partecipa attivamente agli eventi organizzati dall'Associazione Agape "Caffè Letterari d'Italia e d'Europa" raggiungendo con le sue poesie numerose città italiane tra cui Ascoli Piceno, Pineto (TE), Verona, Padova, Procida, Trieste, Venezia, Firenze, Roma e Napoli presso Caffè Letterari di storica fama. Il 18 settembre 2022 viene premiata a Palazzo Marino con la poesia "Eri tu" da Luigi Ruggeri presidente dell'Associazione culturale Joppolo alla presenza delle Autorità del Comune di Milano. Il 30 settembre 2022 con la poesia "Adesso Basta" viene inserita nel catalogo della Mostra TRADICION presso la Art Gallery di Milano con Salvo Nugnes, Francesco Alberoni e molti altri. Nel mese di novembre riceve la convocazione alla premiazione del Premio Polverini 2022 per il libro di poesie "Il vaso di Pandora" Ctl Casaeditrice classificandosi al secondo posto come miglior copertina. Il 14 dicembre 2022 viene premiata con la poesia "Vita sfregiata" alla Camera dei deputati a Roma nell'ambito del progetto "Strade di poesia" dell'Associazione B. Joppolo. Presenti autorità e il presidente dell'associazione dott. Luigi Ruggeri. L'8 febbraio 2023 partecipa a Sanremo al salotto letterario di **Casa Sanremo Writers 2023** con il Libro "Il vaso di Pandora". Dal 28 al 30 aprile sarà al Festival Internazionale del libro di Brindisi come relatrice in diverse conferenze e come autrice presso il proprio stand espositivo.

Menotti Art Festival Spoleto 22-23-24-25 settembre 2023



Margherita Bonfilio



Poetessa, Scrittrice e Giornalista

Ospite nel Gruppo Artisti dell'Accademia Tiberina



Margherita Bonfilio nata a Penne (PE), docente di Informatica, appassionata di teatro, letteratura, poesia, giornalismo. Partecipa attivamente all'attività letteraria e giornalistica. Numerose pubblicazioni di poesie e racconti.

Presente come autrice in diversi reading poetici ed eventi culturali in tutta Italia. Nominata nel 2019 "Ambasciatrice di pace per la poesia nel mondo" diffonde la poesia attraverso laboratori, incontri on line e in presenza.

Pubblicazioni: "Arte e poesia" (2014), "Coretano" (2014), Aletti Editore, "Gocce di rugiada" (2020), "Spighe di grano"(2019) e "Sensazioni"(2020), Kubera Edizioni. Nel 2022 pubblica la silloge "Sciabordio delle onde", Armando Siciliano Editore, il libro di racconti per ragazzi "Storie Fantastiche" con A&A Marzia Carocci Edizioni e la silloge "Il vaso di Pandora", CTL Edizioni, con cui partecipa a Casa Sanremo Writers 2023.

Margherita Bonfilio

La stanza dei segreti

La stanza dei segreti

Un viaggio nel mondo interiore dell'autrice attraverso poesie che parlano al cuore di ciascuno riportando alla luce immagini, sensazioni ed emozioni nascoste in stanze segrete dove a volte si ha paura di entrare. L'autrice prende per mano il lettore e con fiducia lo conduce là dove non penserebbe di andare, per scavare dentro e scoprire cose meravigliose, dimenticate e sopite, in attesa di essere riportate alla luce.

È attraverso il dolore, l'amore e la meraviglia che si raggiunge il proprio io, annidato in un angolo oscuro, al riparo dal fragore del mondo. Una poesia dietro l'altra si arriva a scoprire la propria stanza segreta e lo si fa con coraggio e determinazione trasportati dal fluire di emozioni che coinvolgono e stravolgono. Alla fine del cammino una luce nuova pervade la stanza, è quella della consapevolezza e di una nuova rinascita.

Margherita Bonfilio



La mia libertà
il mio essere
donna
vale più di ogni
altra cosa
e non è in
Vendita!
Oggi ho scarpe
rosse col tacco
alto
per schiacciare
i vermi

*La mia libertà,
il mio essere
donna
vale più di ogni
altra cosa
e non è in
vendita!
Oggi ho scarpe
rosse col tacco
alto
per schiacciare
i vermi*

*Cercami tra le
pagine di
un libro
le pieghe di
lenzuola
stropicciate
le pietre in rova
al mare in
burrasca.*

Cercami tra le
pagine di
un libro
Le pieghe di
lenzuola
Stropicciate
le pietre di una riva
al mare
in burrasca



Rita Iacomino



Poetessa e Scrittrice

Ospite nel Gruppo Artisti dell'Accademia Tiberina



Biografia

RITA IACOMINO - BREVE NOTA CURRICULARE

Nata il 12 aprile 1950 a San Vito Chietino (Ch), Rita Iacomino nel 1966 si trasferisce a Limbiate (MB) dove vive e lavora come impiegata.

Appassionata di lettura e scrittura sin da piccola, non ha mai smesso di leggere e quando ha capito che si potevano unire le vocali con le consonanti ha iniziato a scrivere.

Dalla partecipazione ai premi letterari - iniziata nell'anno 2011 - l'autrice ha ricevuto ad oggi numerosi riconoscimenti tra primi, secondi, terzi premi, premi speciali, trofei, della critica, della giuria, menzioni, segnalazioni.

Sue opere sono inserite in diverse antologie e raccolte.

Il 3 dicembre 2016 riceve, altresì, il Premio alla Cultura negli ambiti del Premio Internazionale "Juan Montalvo" promosso dal consolato generale dell'Ecuador di Milano.

Riceve il riconoscimento di Eccellenza donna, dal Premio Internazionale di Arte Letteraria "LA CITTA' DELLA ROSA". Nel 2017 è testimonial fotografica nel catalogo Primavera/Estate della FinnComfort.

Dal 2012 a tutt'oggi pubblica 11 libri, di cui 5 raccolte di poesie, 2 poemetti, 1 libro di favole con prefazione del dottor Giuseppe Russo, psicologo psicoterapeuta.

Nel 2018 pubblica il suo primo romanzo "LA RUPE DEL BIANCOSPINO" con prefazione di Alessandro Quasimodo, arrivato nel 2019 fra i primi 10 a "Un libro per il cinema".

I libri dell'autrice si trovano in molte biblioteche italiane.

A fine giugno del 2019, con la Casa Editrice "Di Felice Edizioni" esce il suo libro di favole illustrate dal titolo "La cavalletta con i capelli da medusa", con prefazione del Dott. Giuseppe Russo, psicologo psicoterapeuta, apparso anche sul giornale "Corriere della sera" sezione libri.

È giurata da tanti anni in vari Premi Letterari Internazionali.



Menotti Art Festival Spoleto 22-23-24-25 settembre 2023



Rita Iacomino



Poetessa e Scrittrice

Ospite nel Gruppo Artisti dell'Accademia Tiberina

In maggio 2021, un testo dal titolo "Poesia", viene inserito nel catalogo unico della Mondadori, dal titolo "L'arte in quarantena", per un evento organizzato da Salvo Nugnes in collaborazione con Paolo Liguori.

Nel 2021 ha partecipato alla Pro-Biennale di Venezia e alla Biennale di Milano.

Nel 2022 è stata presentata come autrice a Villa Giulia – Verbania/Pallanza, da Beatrice Archesso, giornalista de "LA STAMPA".

Nel 2022, viene intervistata nella trasmissione "Eccellenze Italiane" su Odeon TV.

E' prefatrice di quattro libri di poesie.

Rita Iacomino è ideatrice e presidente esecutivo delle cinque edizioni del Premio Letterario Internazionale "Energia per la Vita", promosso dal Lions Club Rho Host.

È inoltre ideatrice e presidente del Concorso Letterario Internazionale "La girandola delle Parole, promosso da Pro Loco Limbiate, con patrocinio della Regione, Unpli, Provincia e Città di Limbiate, per quattro anni.

Nel novembre 2022, apre un'Associazione Culturale dal nome "RETTE PARALLELE", di cui è presidente, in cui transiterà il nuovo Concorso Internazionale "PAROLE IN TRANSITO" ed altri eventi di alto livello.



LA RUPE DEL BIANCOSPINO

RITA IACOMINO

Albatrós

Menotti Art Festival Spoleto 22-23-24-25 settembre 2023



Valerio Todini



Scrittore e Giornalista

Ospite nel Gruppo Artisti dell'Accademia Tiberina

Biografia

Valerio Todini nasce a Terni il 11/09/1991.

Sin da bambino si è appassionato alla lettura quando con il nonno leggeva le poesie di Pascoli e Trilussa. Dopo aver frequentato il Liceo Classico, l'amore per i libri lo ha portato ad iscriversi al corso di Laurea in Mediazione Linguistica per l'Editoria, presso l'Istituto Armando Curcio.

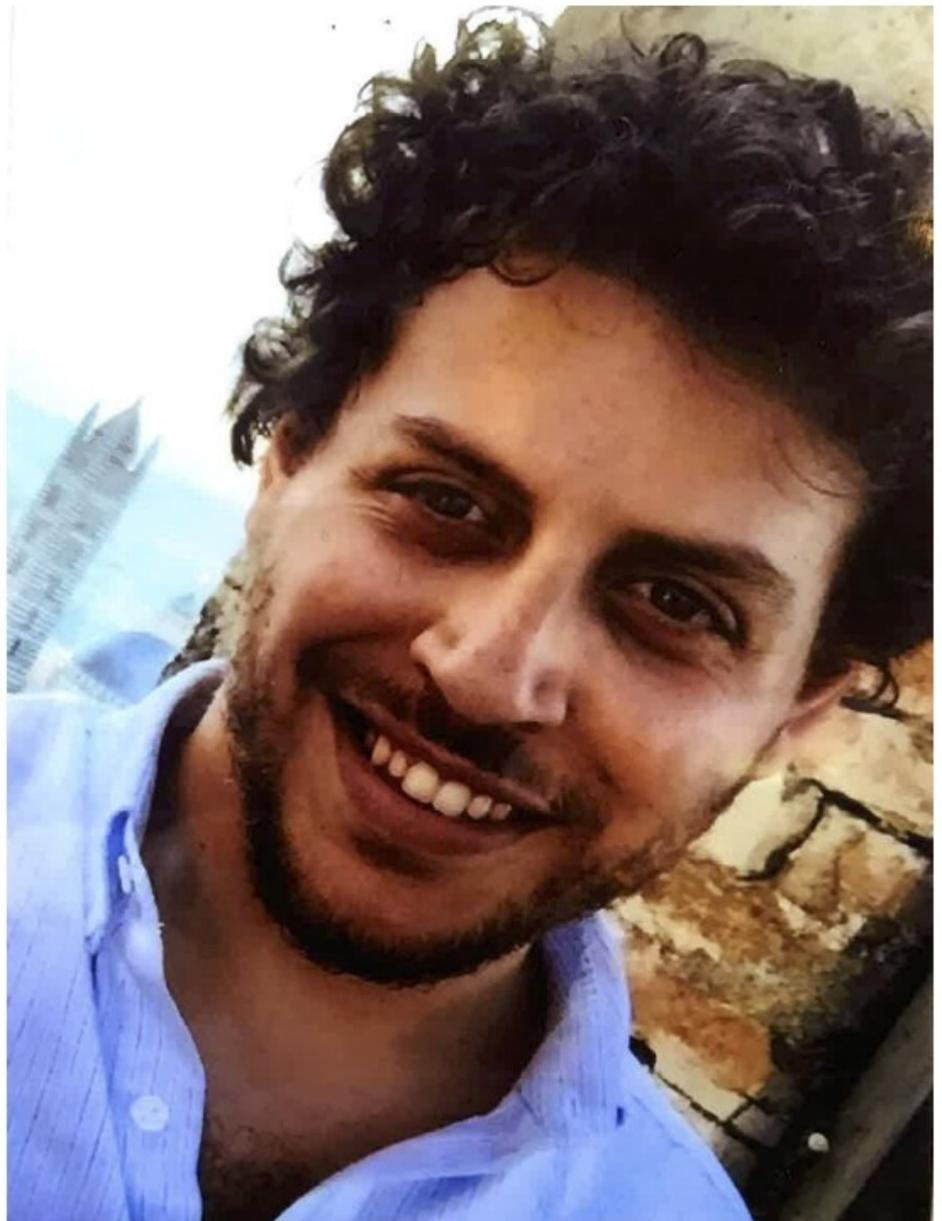
Appassionato-esperto del cinema e della musica Rock.

Attento osservatore della vita politica e sociale e amante delle storie dei grandi eroi.

A causa di una grave malattia, muore nel novembre 2020, appena compiuto i 29 anni, poco dopo aver completato il suo libro "Sandro Pertini – Il Presidente amato da tutti", per Armando Curcio Editore, destinato ai bambini e giovani dai 9 anni in poi. Il libro verrà pubblicato postumo nel gennaio 2021.

Il successo del libro è tale che la stessa casa editrice gli conferirà la Laurea Honoris Causa in Mediazione Linguistica in Editoria e Marketing – Indirizzo Editoria e Giornalismo per "l'Eccellente curriculum vitae et studiorum".

Il 20/02/2023, il Comune di Terni gli conferisce la Civica Benemerenzza con la motivazione: "Cittadino Ternano che si è distinto per le sue capacità di studioso e scrittore, evidenziate anche da riconoscimenti istituzionali, il cui impegno su tematiche politico-sociali è da esempio per le giovani e future generazioni".



Menotti Art Festival Spoleto 22-23-24-25 settembre 2023

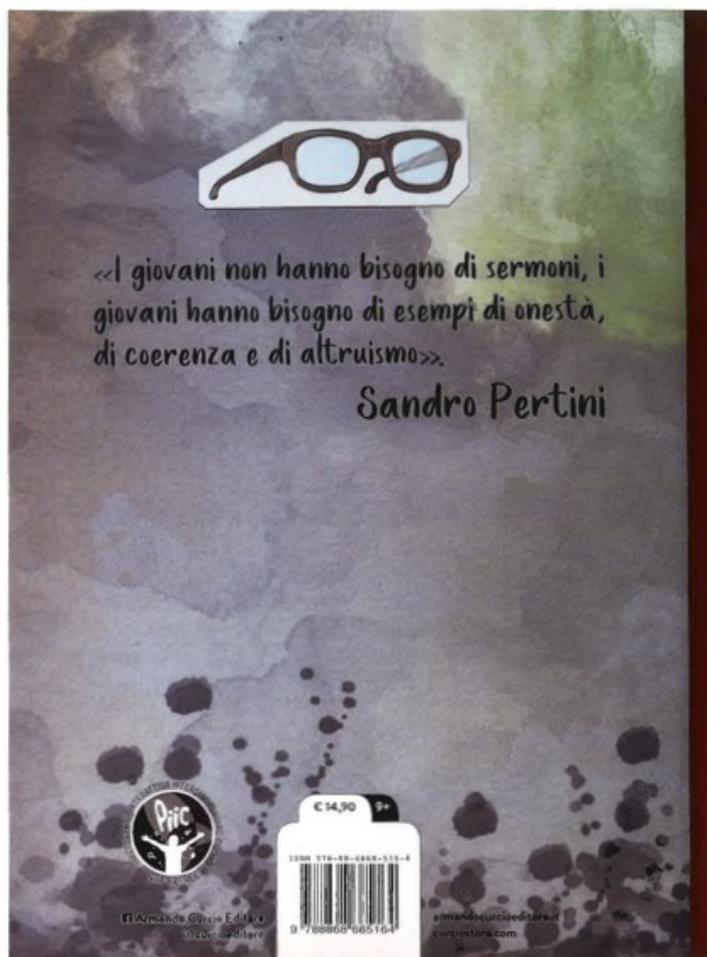


Valerio Todini



Scrittore e Giornalista

Ospite nel Gruppo Artisti dell'Accademia Tiberina



Menotti Art Festival Spoleto 22-23-24-25 settembre 2023



Sabrina Morelli



Poetessa, Scrittrice e Giornalista

Ospite nel Gruppo Artisti dell'Accademia Tiberina



Biografia

Sono **Sabrina Morelli**, nata a Roma, ho conseguito gli studi classici e poi quelli giuridici.

Non ho mai esercitato perché mi sono appassionata all'informatica della quale ho seguito il triennio come programmatrice di linguaggio C Cobol e Unix.

Sono madre di due splendidi ragazzi e purtroppo vedova da settembre 2020.

Dopo la morte di mio padre e la malattia di mio marito nel 2018 ho iniziato a scrivere poesie, un amore per la letteratura che mi ha accompagnato sin dai miei studi classici soprattutto negli autori come Saffo, Platone, Boudelaire, Alda Merini.

Sono amministratore di due gruppi poetici e faccio parte di altri gruppi che mi hanno conferito diversi premi letterari.

Alcune mie poesie sono state pubblicate anche su testate giornalistiche come "Buongiorno Taranto" e "Caserta Web".

Mi reputo un cantautrice dell'anima, la mia poesia varia dall'amore al dolore.

Il mio scopo è comunicare le mie sensazioni e condividerle con chi mi segue e riconosce attraverso i miei versi la loro intensità.

Menotti Art Festival Spoleto 22-23-24-25 settembre 2023



Sabrina Morelli



Poetessa, Scrittrice e Giornalista

Ospite nel Gruppo Artisti dell'Accademia Tiberina

Ridi tristezza

*in questa vetusta emozione,
divieni quella triste allegria
che congiunge gli alterchi
tra speranza e vana illusione.*

«Continuo a combattere con le malattie dei miei familiari. A oggi sono dieci anni esatti. Ho perso mio padre, mio marito, mio suocero a causa del cancro, sto combattendo contro l'ictus di mia suocera e il tumore di mia madre. Eppure non mi arrendo contro il destino, non inveisco contro la sorte e non smetterò mai di lottare. Ho visto occhi di bimbi che avrebbero voluto più tempo, ho sentito il dolore di mamme che avrebbero voluto un miracolo e, in tutto questo, ho sentito un urlo nell'anima che, come un'esortazione morale, mi ha spronato a ricominciare, a sperare e a perseverare ancora.

Ho scritto questa silloge dedicata alla sofferenza di questa gente, perché la condivisione del dolore è un sostegno in più a chi non crede ci sia un altro domani.»



Sabrina Morelli è nata e vive a Roma. Ha conseguito studi classici e poi giuridici, non ha mai esercitato la professione forense, al contrario è stata sempre appassionata d'informatica ma ciò che le piace più di ogni altra cosa è scrivere. È madre di due splendidi ragazzi e purtroppo vedova dal settembre del 2020. Dopo la morte del padre e la malattia del marito ha iniziato a scrivere poesie, pensieri, riflessioni ed è stata sempre accompagnata dall'amore per la letteratura e per la filosofia. È attualmente conduttrice radiofonica su Radio Studio 107 Milano e scrive su ASI Spettacolo e Alessandria Today.

ISBN 979-12-80785-07-7



9 791280 785077

UN ATTIMO DI VITA

SABRINA MORELLI

SABRINA MORELLI

UN ATTIMO DI VITA

Pan
di
Lettere

- Speaker radiofonica per un programma culturale su Radio Studio 107 Milano
- Premio Boston Academy 2021 per l'antologia in inglese "That word called love" CTL Edizioni
- Inviata pubblicista Rivista d'arte e letteratura Live Show Magazine
- Premio Spoleto Arte 2021
- Premio Bassano Del Grappa 2021
- Premio Menotti Art Festival di Spoleto 2022
- Menzione di merito Habere Artem 2022
- Premio Margherita Hack 2022
- Premio Dickens 2022
- Accademico Università AUGÉ 2023
- Premio Internazionale Comunicare l'Europa 2023
- Premio Spoleto Meeting Art 2023
- Premio Biennale Di Milano 2023
- Premio Dante e gli artisti Spoleto Arte 2023
- Premio Modigliani 2023

- Ambasciatore D'arte 2023
- Ambasciatore di pace e poesia nel mondo 2023
- Premio Giovani Europei 2023
- Selezionata per la vetrina di CasaSanremo Writers 2023
- Premio alla Carriera Letteraria Associazione San Zenobi concorso Litterae Florentinae 2023
- Candidata al Premio Strega Poesia 2023 con la Silloge dedicata ai malati di tumore "Un attimo di vita" Edizioni Pan Di Lettere gemellata con il Bambino Gesù per devolvere il 70% dei diritti d'autore alla costruzione di un centro Cure Palliative Pediatriche Fondazione ONLUS.
- Candidata al Premio alla Carriera letteraria The Grand Award of Excellence "Tra le Parole e L'infinito" 2023.
- Candidata al Premio Campiello 2023 con il romanzo "Sophia la ragazza Indaco" della Di Carlo Edizioni

Menotti Art Festival Spoleto 22-23-24-25 settembre 2023

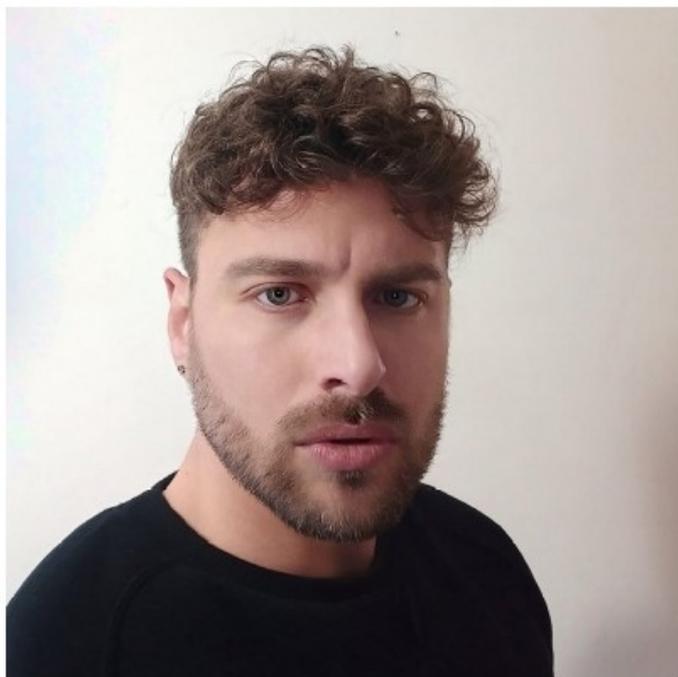


Filippo Papa



Fotografo, Performer e Poeta

Ospite nel Gruppo Artisti dell'Accademia Tiberina



Biografia - Filippo Papa nasce a Leonforte (EN) il 24/10/1986 dimostra ecletticità e versatilità spaziando tra fotografia, performance, graphic design, promozione culturale internazionale, videoarte e installazioni, pittura e scrittura. Fra le più emblematiche mostre personali nel mondo: Treanime nel 2012, Archai nel 2016, Il Canto della Pietra nel 2017, Aqua nel 2018, Contrasto & Contesto nel 2019, Pathos/Mathos nel 2021 e Omniscient nel 2022. Ha ottenuto numerosi premi, riconoscimenti e pubblicazioni intercontinentali. Nel 2012 una sua foto è stata selezionata a livello mondiale sul sito di Vogue. Nel 2014 e nel 2016, le sue opere sono state pubblicate nel programma televisivo "Tgr Mediterraneo" - Rai 3, visibile in Italia e all'estero. Nel 2020/21 Papa viene inserito tra una élite di artisti di fama mondiale: "protagonisti dell'Atlante dell'Arte Contemporanea" edito dalla storica casa editrice De Agostini ed il prestigioso "56° Catalogo dell'Arte Moderna" edito dalla Giorgio Mondadori.

Nel 2022 vince il "Premio Italia per la fotografia" assegnato dalla Biennale Internazionale d'arte di Asti. Viene inoltre insignito del "Premio di Alto Merito Arte Performativa" dato dalla giuria del Premio Intercontinentale di letteratura "Le Nove Muse" per il suo impegno internazionale nell'innovazione artistica in questo ambito. A tal proposito crea la tecnica inedita dello "Skin Collage" che applica per la prima volta a livello mondiale nella performance art "Le poesie delle Muse". Questo atto performativo rientra nella serie artistica ideata insieme al poeta Joan Josep Barcelo denominata "Performance Art & Poetry" ovvero la realizzazione di performance art che uniscono la corporeità a parole e poesie. Papa e Barcelo studiano l'espressione dell'arte attraverso nuove tecnologie. Inaugurano per la prima volta a livello mondiale la performance art dal titolo "Poetry Box" iniziata già nel 2021 e perfezionata nel corso del 2022. Inventano il neologismo "Holoperformance" che rappresenta la creazione di atti performativi con la presenza di performer reali e olografici, la loro prima Holoperformance è "Regeneration" ospiti della "Fondazione Amedeo Modigliani" a Venezia. In contemporanea Filippo Papa presenta la mostra personale di fotografa con le poesie di Barcelo dal titolo "Omniscient" pubblicando il catalogo omonimo edito da Edizioni Setteponti. Nel 2023 continua la collaborazione con Barcelo inventando un nuovo neologismo la "Metaperformance" realizzano la prima performance art live al mondo nel "Metaverso" dal titolo "Eros Captivity". L'artista attualmente vive a Catania e lavora in giro per il mondo.

Descrizione Opere - SERIE CIRCLE

Nelle opere della serie Circle troviamo la raffigurazione visiva e simbolica del cerchio. Essa da sempre ispira la poetica dell'artista Filippo Papa associata al "divino", "l'occhio Onniveggente" e "Onnisciente". Gli elementi architettonici fotografati da Papa sono le principali figure circolari caratteristiche presenti all'interno di luoghi sacri e non solo come cupole e rosoni raffigurate dall'interno del luogo da vari punti di vista, principalmente dal basso verso l'alto. Tali elementi sono volti a rappresentare "l'anima" dell'architettura e il contatto col "divino" dal concreto fino all'astrazione. Nonostante gli elementi raffigurati siano diversi per stile, provenienza ed epoca, essi diventano altro, coesistono in una realtà alternativa dove la materia diventa trasfigurazione della forma.

Menotti Art Festival Spoleto 22-23-24-25 settembre 2023



Filippo Papa

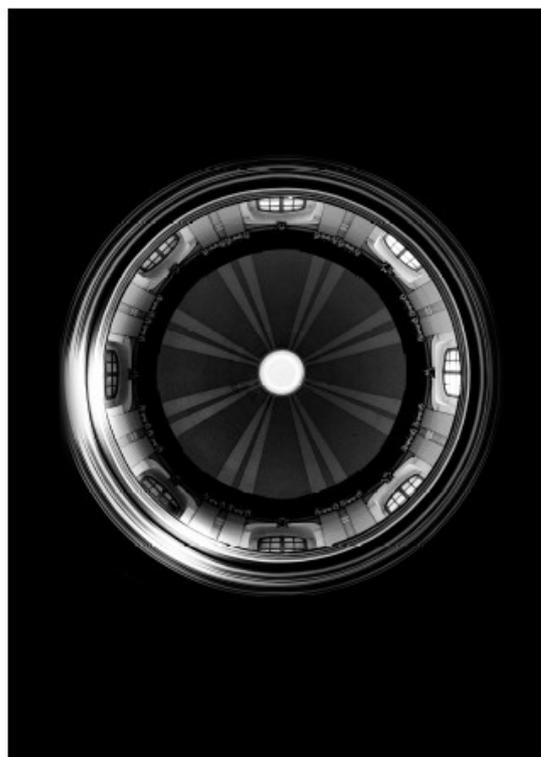


Fotografo, Performer e Poeta

Ospite nel Gruppo Artisti dell'Accademia Tiberina



Circle 1

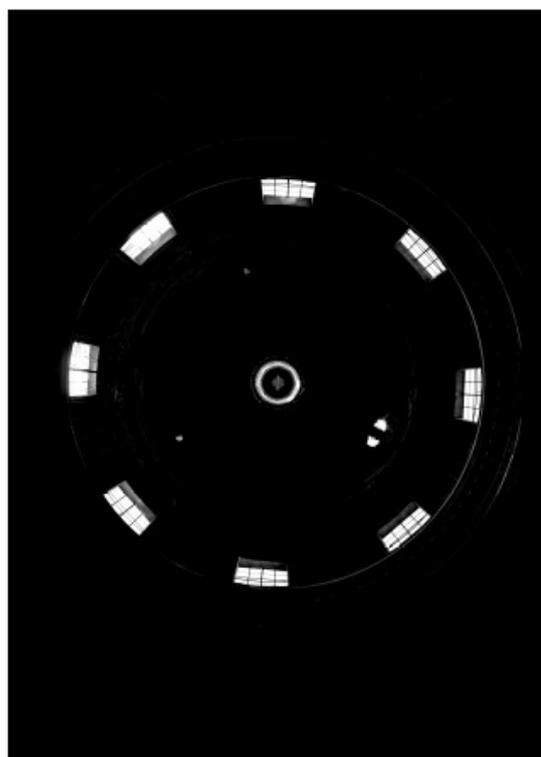


Circle 2

Circle 3



Circle 4



Menotti Art Festival Spoleto 22-23-24-25 settembre 2023



Rita Elisa Landeau Orsini



Pittrice – Coordinatrice Pittori Latino Americani

Collaboratrice ed Ospite dell'Accademia Tiberina

Biografia

**RITA ELISA LANDEAU
ORSINI**

Dipingo da quando ho imparato a tenere i pennelli in mano. La pittura è il mio più grande bisogno ed il mio posto. È nell'arte che mi perdo, purifico i miei sensi e le mie emozioni. Il mio rifugio è in spiaggia, vivere a diretto contatto con la natura, ricarica le mie energie e rivela l'autenticità primaria affiorata, dopo un crollo nella mia vita. La mia arte è semplice, indifferente agli schemi, mi piace la felicità dell'essere umano e cerco in più inchiostri la libertà e la pace che mi stuzzicano i pensieri vocali. La mia pittura è chiara, originale e autentica come sono io.

Caratteristiche di lavoro:

Taller, laboratorio, sperimentazione, utilizzo dei rilievi, tessuti, dipinti di grandi dimensioni con utilizzo di materiali riciclati a sostenibilità ambientale. Utilizzo di polvere d'Oro in alcune opere con materiali naturali. Terre colorate, polvere di marmo, vetro molato. Pigmenti naturali: essenze di erbe, tè, caffè, vino e cioccolato. Ispirandosi alla conoscenza di Vik Muniz.



Menotti Art Festival Spoleto 22-23-24-25 settembre 2023



Rita Elisa Landeau Orsini



Pittrice – Coordinatrice Pittori Latino Americani

Collaboratrice ed Ospite dell'Accademia Tiberina



ESENCIA



PIEDRA

Autore: Rita Elisa Landeau Orsini

Acrilico su tela tecnica mista

Misura: 60 cm x 50 cm

Menotti Art Festival Spoleto 22-23-24-25 settembre 2023



Rita Elisa Landeau Orsini



Pittrice – Coordinatrice Pittori Latino Americani

Collaboratrice ed Ospite dell'Accademia Tiberina



SOLAR



SUEÑO

Autore: Rita Elisa Landeau Orsini

Acrilico su tela tecnica mista

Misura: 60 cm x 40 cm

Menotti Art Festival Spoleto 22-23-24-25 settembre 2023



Edith Paz Zamora



Pittrice Latino Americana

Ospite dell'Accademia Tiberina



Biografia

EDITH PAZ ZAMORA:

Nata il 7 agosto 1959 a Tarija - Bolivia.

Inizia la scultura negli anni '90 a Buenos Aires, Argentina, nel laboratorio della Maestra Ana Mercedes Burnichón. Allo stesso tempo, flirta da autodidatta con la pittura mista (olio e acrilico).

Alla fine degli anni '90, quando ritorna in Bolivia, la pittura diventa la sua priorità, sviluppando uno stile personale che la accompagna ancora oggi.

Il suo lavoro, presente in Europa, Stati Uniti e Sud America, è caratterizzato da donne dagli occhi grandi e dal collo allungato e da un uso esplosivo del colore. Questi elementi riflettono anche l'influenza di artisti come Guayasamín, Mirtha Cwirko e Modigliani.

Menotti Art Festival Spoleto 22-23-24-25 settembre 2023



Edith Paz Zamora



Pittrice Latino Americana

Ospite dell'Accademia Tiberina



Amanecer de Amancayas acrilico su tela 1 m x 1 m 2022



**Las estaciones de mi vida
1 m x 0,8 m acrilico su tela 2022**



**Trenzando Utopias acrilico
su tela 1 m x 1 m 2022**

Menotti Art Festival Spoleto 22-23-24-25 settembre 2023



Elvira Carolina Oropeza Garrón



Pittrice Latino Americana

Ospite dell'Accademia Tiberina

Biografia

Elvira Carolina Oropeza Garrón, in arte Carolina Oropeza, nasce a Suvre, nello stato di Chuquisaca in Bolivia, il 28 febbraio 1960.

Fin da piccola ama dipingere ed inizia un percorso di studi in Bolivia prima, poi continuati anche a Parigi, che la porteranno ad essere oggi, una tra le più quotate esponenti della pittura in Bolivia e nel resto del Mondo, dove ha avuto modo di esporre le sue opere, ottenendo grandi riconoscimenti.

L'elenco delle sue partecipazioni è una garanzia sul valore artistico di Carolina, invitata spesso in ogni luogo a rappresentare l'arte visiva Boliviana.



Menotti Art Festival Spoleto 22-23-24-25 settembre 2023



Elvira Carolina Oropeza Garrón



Pittrice Latino Americana

Ospite dell'Accademia Tiberina



**Autore:
Carolina Oropeza**

**Titolo:
Naturaleza Azul**

**Tecnica:
Acrilico su tela**

**Misura:
120 cm x 70 cm**

**Esecuzione:
17-05-2022**

Menotti Art Festival Spoleto 22-23-24-25 settembre 2023



Cindy Geraldine Lendrum

Pittrice Latino Americana

Ospite dell'Accademia Tiberina

Biografia

Cindy Geraldine Lendrum

Sono nata a La Paz, in Bolivia, una città caotica ed affascinante; sono cresciuta a Santa Cruz de la Sierra, in una terra calda di eterno verde. Ho assorbito le tradizioni del mio paese, che successivamente si sono fuse con le sfumature di nuove culture in vari paesi delle Americhe, dell'Europa e dell'Asia.

L'amore per la pittura ha segnato tutta la mia vita, è stato un sentiero per illuminare i miei pensieri e dare voce ai miei sentimenti. Tuttavia, solo di recente ho trovato il coraggio di condividere la mia arte con il mondo. Inoltre, sono Ingegnere Ambientale, dedicando il mio impegno principalmente ai sistemi di acque reflue per contribuire alla guarigione della Madre Terra. Fino ad ora, la mia carriera come Ingegnere è stata la modalità per esprimere il mio affetto per questo bellissimo pianeta. Ora, desidero utilizzare i miei quadri per rendere omaggio alla natura e accendere la scintilla che ci collega a tutti gli esseri viventi.

Le mie creazioni riflettono una profonda connessione con la natura, in particolare con la magia degli elementi che chiamo: Padre Fuoco, Padre Vento, Madre Terra e Madre Acqua. Quando inizio un'opera, canalizzo le mie emozioni e il mio ambiente, peremettendo loro di guidare il mio pennello. Non c'è un piano predefinito, le opere prendono forma in base a un profondo ascolto di ciò che di me, desidera emergere alla luce. Il risultato è l'espressione di un processo di autoesplorazione ed introspezione, di guarigione e di comunione con la Madre Terra.



Menotti Art Festival Spoleto 22-23-24-25 settembre 2023

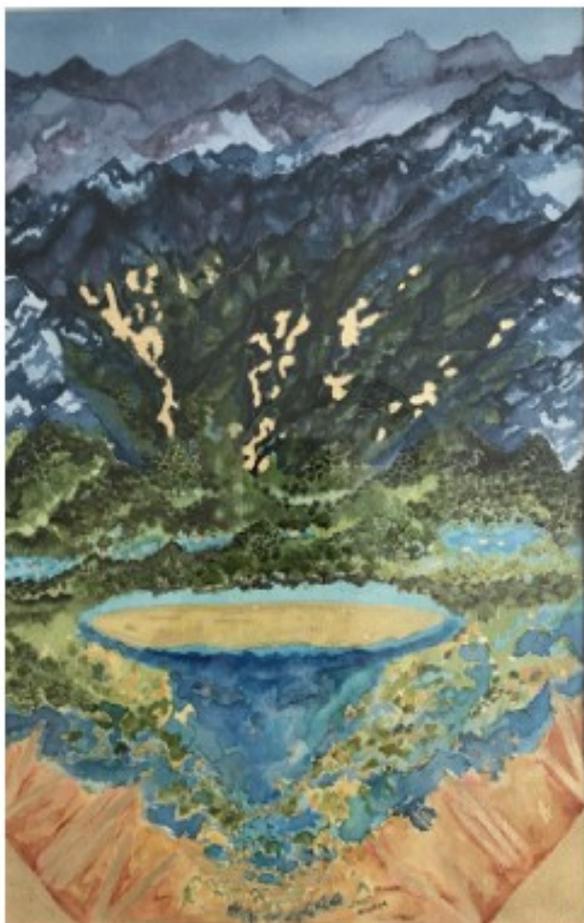


Cindy Geraldine Lendrum



Pittrice Latino Americana

Ospite dell'Accademia Tiberina



Autore: Cindy Geraldine Lendrum

Titolo: APUS

Tecnica: Acquerello

Misura: cm 28,2 x 43,3



Autore: Cindy Geraldine Lendrum

Titolo: FAE FORESTA

Tecnica: Acquerello

Misura: cm 30,8 x 45,7

Menotti Art Festival Spoleto 22-23-24-25 settembre 2023



Maria Cecilia Arana Sainz



Pittrice Latino Americana

Ospite dell'Accademia Tiberina

Biografia

María Cecilia Arana Sainz è nata a Sucre, Bolivia nel 1962.

Pratica la sua vocazione di terapeuta da molti anni e solo nel 2017 ha iniziato ad esprimersi dipingendo grandi e colorati elefanti:

pachidermi dagli sguardi tristi, sono proprio quegli sguardi che l'hanno conquistata nella pittura.

Le sue opere sono un SOS, una richiesta di aiuto e rispetto per questa bellissima specie e altre in pericolo di estinzione.

Esplora anche l'arte astratta, dipingendo i corpi delle donne in decostruzione...ricostruendole.



Menotti Art Festival Spoleto 22-23-24-25 settembre 2023



Maria Cecilia Arana Sainz



Pittrice Latino Americana

Ospite dell'Accademia Tiberina



Autore:

Maria Cecilia Arana Sainz

Titolo:

Elefante - Elephant

Tecnica:

Stampa da Olio su tela

Misura:

100 cm x 50 cm

Menotti Art Festival Spoleto 22-23-24-25 settembre 2023



Victoria Sorell Blanco

Pittrice Spagnola



Ospite dell'Accademia Tiberina



Biografia

Artista Autodidatta

Esposizioni:

-2016/2017/2018/2019/2021 3 Mostre
collettive Autunno e Primavera al
CEART (Tomas y Valiente Art Center
di Madrid)

-2016/2017/2018/2019/2021/2022
5 Premi Menzione d'Onore ai
XVIII/XIX/XX/XXI/XXII Magenta
Awards.

-2019 Mostra "Confluences" al Club
567 di Madrid.

-2016/2017/2018/2019/2021/2022

5 Premi Menzione d'Onore ai XVIII/XIX/XX/XXI/XXII Magenta Awards.

-2019 Mostra "Confluences" al Club 567 di Madrid.

Mostra "Paesaggi" alla Galleria Michel Menéndez di Pamplona.

Mostra nella Sala Aires de Córdoba.

-2020 mostra "Red and Blue" alla Galleria Michel Menéndez di Pamplona.

Mostra "Bianco e nero" a Pamplona.

-2021 Mostra "The World of Imagination" a Pamplona.

Mostra "Imagina" nel centro d'arte di Ávila.

-2021 mostra alla Fiera Internazionale d'Arte Contemporanea di Parigi
(Francia).

Mostra "Amarillo" nella Sala Aires de Córdoba.

-2022 mostra alla Fiera d'Arte Contemporanea di Lucca (Italia).

Premio Menzione d'Onore per Magenta nella mostra primaverile al CEART.

Menotti Art Festival Spoleto 22-23-24-25 settembre 2023

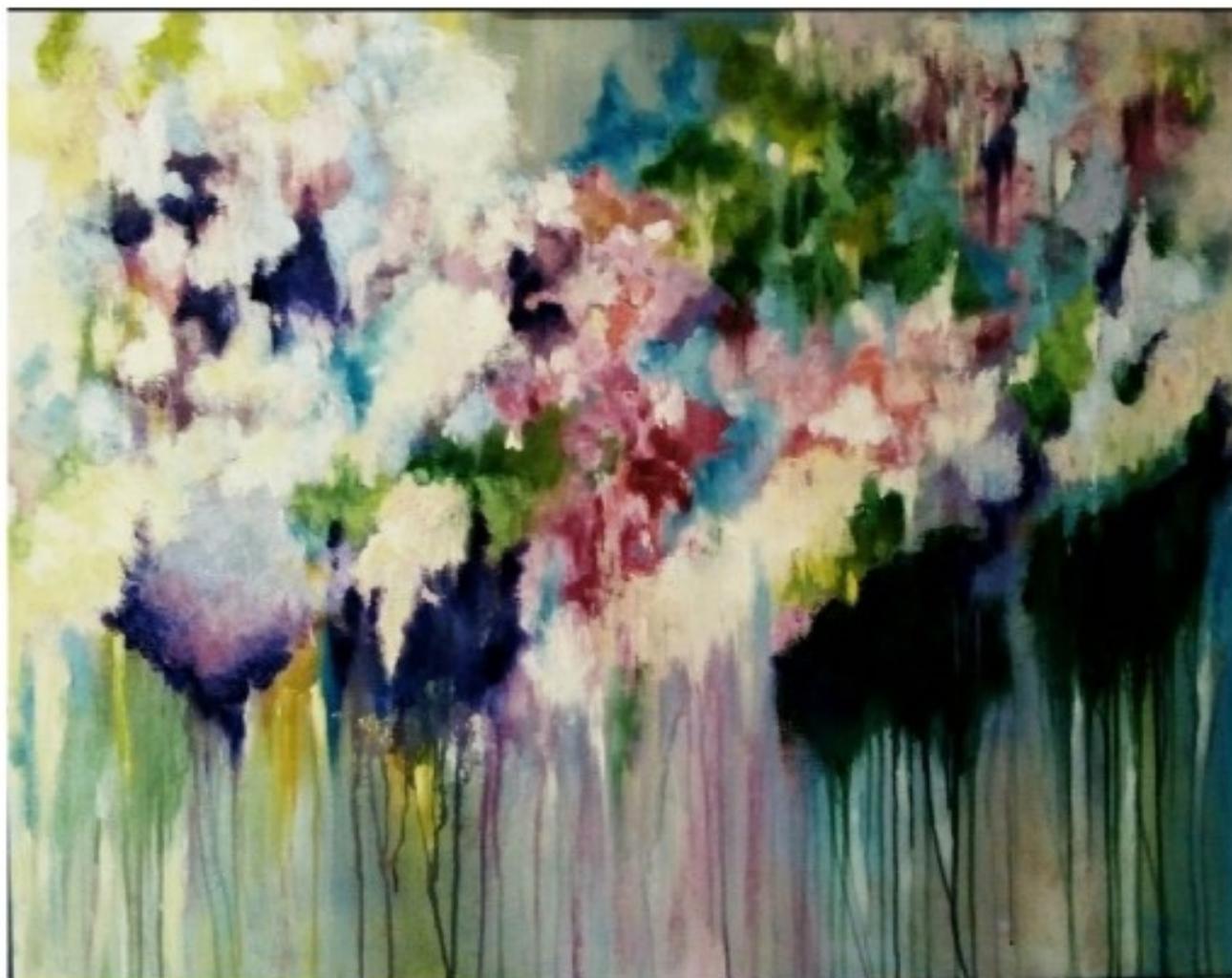


Victoria Sorell Blanco

Pittrice Spagnola



Ospite dell'Accademia Tiberina



Autore: Victoria Sorell Blanco

Titolo: Paisaje 1

Tecnica Mista su tela

Misura: 100 cm x 92 cm

Menotti Art Festival Spoleto 22-23-24-25 settembre 2023



Sante De Biase

Pittore



Ospite dell'Accademia Tiberina

Biografia

Sante De Biase nasce a Manfredonia il 2 agosto del 1963. Sin da tenera età mostra una particolare predisposizione per il disegno, la pittura, la scultura e ogni attività creativa. Realizza da solo i propri giochi con materiali poveri, affascinato dalle barche e dagli aeroplani. È curioso di tutto ciò che osserva e studia, attraverso il disegno, le forme della natura, dalla quale è sempre stato ispirato, ricevendo da essa carica creativa, vitalità, felicità e profondità di pensiero. Dopo la scuola primaria consegue la maturità al Liceo scientifico. S'iscrive all'Università presso la facoltà di Fisica, che lascia dopo il primo biennio per dedicarsi completamente agli studi artistici presso la facoltà di Pittura dell'Accademia di Belle Arti, manifestando particolare interesse per il disegno anatomico. Terminati gli studi, vince un concorso nelle Ferrovie dello Stato e lavora, con la qualifica di capostazione, in varie città italiane. Si sposa nel 1993 con Mattia, dalla quale ha due figli, Lorenzo e Alessia. Nel 2012 si licenzia dalle Ferrovie dello Stato ed entra nel mondo della scuola diventando docente di Arte e Immagine presso la Scuola secondaria di primo grado, dove ora insegna con un entusiasmo ritrovato, provando interesse nell'educare le giovani generazioni al gusto del bello e dell'arte, convinto del valore formativo della scuola.

Pur facendo un lavoro che lo conduceva lontano dall'arte, non ha mai smesso di dipingere e di creare, anche quando, per ovvie ragioni, gli mancava il tempo materiale per dedicarsi esclusivamente all'attività artistica. Nel 1995 fonda un'associazione di Arte presepiale nella propria città, che, dopo alcuni anni, diventa sezione della grande Associazione italiana Amici del Presepe. Organizza mostre, espone le sue opere, tiene corsi sulle scenografie dei diorami, sulla prospettiva teatrale e sulla realizzazione di statuine in creta. È da sempre affascinato dai misteri dell'universo, dal senso dell'esistenza umana, dai problemi della percezione del tempo e dalle ultime scoperte della Fisica quantistica. Crede nel valore delle relazioni umane, della poesia, della musica, del pensiero ed è convinto che la coscienza possa manifestarsi attraverso l'intuizione artistica. L'Arte può aprire uno sguardo sulla consapevolezza e rendere visibile il pensiero. La sua poetica, quindi, riguarda i processi mentali della creazione artistica e la percezione del mondo attraverso la coscienza che lo rappresenta. La pennellata quantistica, come l'artista stesso la definisce, disegna uno spazio perturbato da corpi in continuo movimento dai contorni non localizzabili. Spazio e corpi sono relazioni energetiche che creano campi di forze in un universo discontinuo trasformandosi in immagini pittoriche.



Menotti Art Festival Spoleto 22-23-24-25 settembre 2023

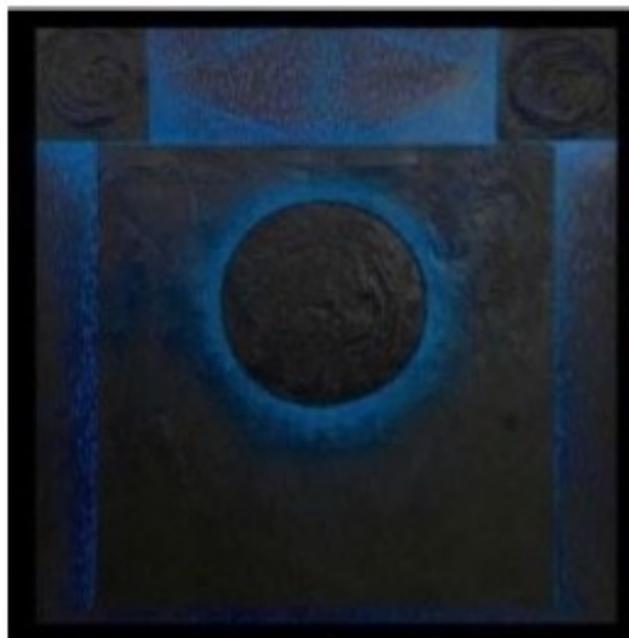


Sante De Biase

Pittore



Ospite dell'Accademia Tiberina



Anima



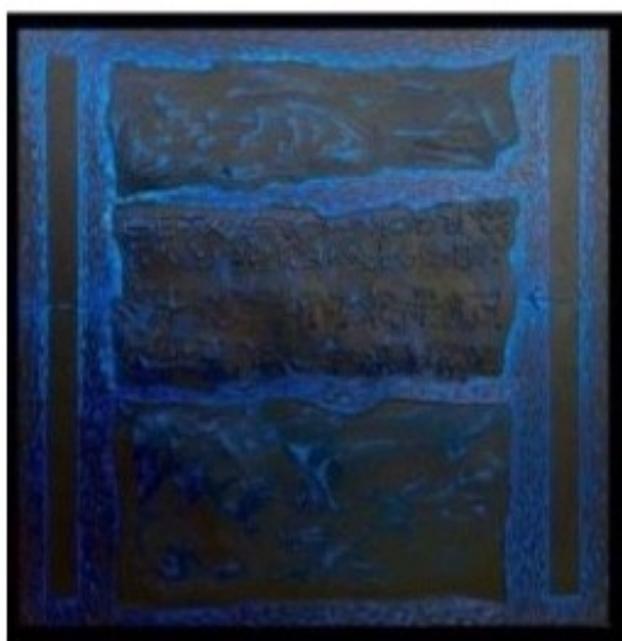
Spirito

Autore: Sante De BIASE

Pannelli singoli o per Trittico: Anima - Spirito - Mente (Campi di forze Blu Cobalto)

Tecnica: Olio - Cemento - Colla su tela - Misura: 100 cm x 100 cm

Mente



Menotti Art Festival Spoleto 22-23-24-25 settembre 2023



Sante De Biase

Pittore



Ospite dell'Accademia Tiberina



Autore: Sante De BIASE

Composizione in Trittico: Anima - Spirito - Mente (Campi di forze Blu Cobalto)

Tecnica: Olio - Cemento - Colla su tela

Misura: 300 cm x 100 cm

MENOTTI ART FESTIVAL

Spoletto Art in the City
dal 22 al 25 settembre 2023

Presidente Prof. Luca Filippini
Direttore Artistico MiProf. Sandro Trotti



La Notte **Giovani Europei Magazine**



www.spoletofestivalart.it
www.agenziadeuropendepi.com
spoletofestivalart@virgilio.it
www.italiainabruzzo.org
Giovani Europei Magazine

Particolare dell'opera Omaggio a Spoleto di Paola Badetti



Catalogo chiuso il 20 giugno 2023
Grafica a cura del
Direttore Nazionale Dipartimento Arte
dell'Accademia Tiberina di Roma, dr. Franco Spada

Accademico Tiberino PH Antonio Barbuto
Fotografo Ufficiale del Gruppo Accademia Tiberina



Accademia Tiberina
Già Pontificia per Secolare Aivallo e Provvido Magistero di Illuminati Pontefici
Istituto di Cultura Universitaria e di Studi Superiori
Fondata a Roma nel 1813 da G. Gioachino Belli