



**LE  
CITTÀ  
IN  
FESTA**

ACCADEMIA

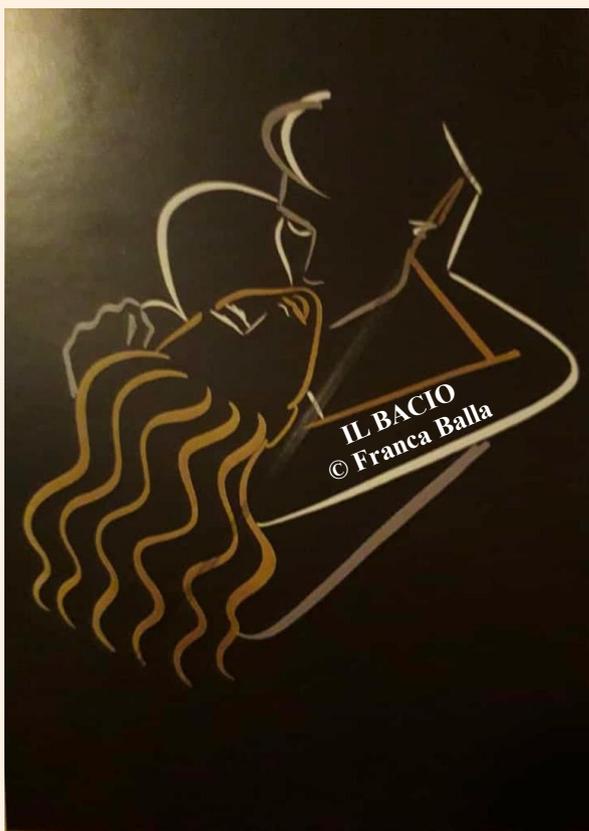


TIBERINA

## Catalogo Mostra

**Accademica Tiberina, Pittrice e Maestra d'Arte**

*Franca Balla*



**Il Bacio – Anno 2022**

**Poesie di Antonietta Micali**

**Accademica Tiberina – Poetessa, Scrittrice e Giornalista**



*Provveditoria Comunale di  
Venezia - Mestre 02-14 dic 2022*

*Franca Balla*



Il Bacio  
© Franca Balla

*Voglio un bacio,  
non uno qualsiasi,  
ma un tuo bacio.  
Un bacio che  
annulli i pensieri,  
che accarezzi la pelle.  
Allora, prendimi,  
cingi i miei fianchi,  
stringimi a te  
e baciami.*

Poesia: Il Bacio  
© Antonietta Micali

# **Franca Balla**

## **Biografia**

Franca Balla, nasce a Torino il 04 giugno 1949, dove frequenta gli studi primari poi segue la sua idea, iscrivendosi all'Accademia di Belle Arti Albertina di Torino. Il famoso pittore futurista Giacomo Balla, nato a Torino il 18 luglio 1871 e scomparso a Roma il 1 marzo 1958, era il cugino diretto del nonno paterno di Franca.

Giacomo Balla, insieme a Gino Severini, Umberto Boccioni e Carlo Carrà, firmò il manifesto del Movimento Futurista.

“Insieme svilupparono la rappresentazione del concetto di movimento attraverso la molteplice riproduzione di un unico soggetto come in una sequenza di fotogrammi.”

Tratto da The Art edito da Mondadori (periodico bisettimanale n. 4 del 25/8/1998).

Franca Balla, dopo il Diploma Artistico, inizia a frequentare la bottega d'Arte del Maestro Giorgio Rocca, per imparare la tecnica della velatura. In seguito, si avvia verso una strada personale, attraverso sperimentazioni e nuove tecniche, affacciandosi dapprima alla pittura Fiamminga poi all'Impressionismo, copiando diversi quadri di Van Gogh, Monet e Renoir, passando poi successivamente al Verismo ed al Naturalismo, con nature morte raffiguranti cesti di frutti, fiori e paesaggi, approdando infine all'Iper-Realismo, tecnica con la quale dipinge attualmente.

Partecipa a diverse mostre personali e collettive, in Italia ed all'estero, ultima tra queste, quella organizzata dal 29 lug al 18 ago 2022 dall'Associazione Artistica Arte e Cultura di Manfredonia, nel Fossato Sud del Castello Svevo-Angioino-Aragonese, dove ha ottenuto consensi sia tra i visitatori, sia dalla Giuria Artistica, che ha apprezzato i suoi lavori di copiatura e non solo.

### **Recensione di Guido Folco:**

“Franca Balla è pittrice iperrealista che negli anni si è dedicata alle copie d'autore ma anche a dipinti di ispirazione naturalista.

Le miniature del '700, le opere di Fragonard, con i minuziosi dettagli, oppure quelle di altri grandi maestri del passato, hanno rappresentato uno studio e una sfida per apprendere al meglio le varie tecniche pittoriche e svilupparle poi con gusto personale. Tra le serie più recenti, quelle dedicate ai fiori ed ai loro significati simbolici, oppure quelle che immortalano succosi e glassati pasticcini di frutta. Una Pop Art contemporanea che trova nel quotidiano lo stimolo più adatto per raccontare perizia tecnica e originalità di visione. Franca Balla utilizza la velatura, una pittura lieve, i cui toni leggeri ben si amalgamano tra loro, creando effetti di luce e tridimensionali perfetti. Il mondo interiore diventa così ingigantito, immagine estetica dal sicuro impatto visivo. Ha esposto in mostre personali e collettive, in Italia e all'estero, numerosi suoi lavori si trovano in collezioni private nazionali.”

Guido Folco

Museo MIIT di Torino



**Biennale  
MILANO**

International Art Meeting



ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI

## *Franca Balla*

Franca Balla realizza opere eleganti, cariche di significati simbolici e dalla potente emotività, con perizia tecnica e una visione originale. La talentuosa artista gioca con la luce e abilmente crea effetti tridimensionali perfetti, che valorizzano il dipinto e gli conferiscono un importante impatto visivo. Chi la osserva percepisce in lei una raffinata e preziosa sensibilità e si lascia cullare dalle sensazioni che la sua arte trasmette.

**Salvo Nuges**  
curatore d'arte

## **Recensione della Prof.ssa Antonietta Micali**

Ho conosciuto Franca Balla alla Biennale di Milano e ho iniziato ad apprezzare la sua pittura e seguire i suoi lavori. Franca, non è una pittrice "*improvvisata*" ha frequentato l'Accademia delle Belle Arti e la Bottega d'Arte del maestro Giorgio Rocca, proprio come hanno fatto i grandi maestri. Grazie a Giorgio Rocca, ha imparato i trucchi del mestiere. Franca è molto brava a riprodurre le opere dei grandi pittori, ma attraverso i suoi dipinti, sa cogliere la bellezza della realtà che la circonda, è un'artista davvero talentuosa, riesce a dare vita attraverso la pittura a fiori e frutti che sembrano voler uscire fuori dal quadro. Sono stata colpita dal dipinto "Arance rosse" dallo sfondo nero e dalle varianti dell'arancione che sembrano lasciate lì, pronte per essere condivise con qualcuno, anzi si riesce persino a percepire l'odore e il sapore. Osservando "La maternità in rosso" si nota l'infinita dolcezza che intercorre tra una madre e un figlio. Nello sguardo della madre c'è tutto l'amore materno incondizionato, quello che va oltre la morte. Nella "Peonia" invece trovo la bellezza dell'anima dell'artista, la sua forza di donna, la sua rabbia verso le avversità, ma pure il suo smisurato amore per la vita. L'opera "Frutta mista" mi riporta al cesto di frutta del Caravaggio dove la natura morta è protagonista, qui vi è un realismo veramente tangibile e crea un colpo d'occhio che attrae chi guarda, il grappolo d'uva è il protagonista assoluto del dipinto. Nel ritratto "Il Pagliaccio" vi è racchiusa tutta la vita dell'artista affrontata con grande ironia, celando quella malinconia dei giorni che spesso l'accompagna, nascosta da un sorriso, ma che si placa attraverso la sua pittura. Franca oltre ad avere un talento innato, proviene da una famiglia di artisti, ricordiamo che il famoso pittore futurista Giacomo Balla, era cugino diretto del nonno paterno della pittrice. Franca è dotata di una sensibilità straordinaria che solo i grandi artisti possiedono. Sono molto onorata e lieta di accompagnare con delle poesie alcune sue opere, sono frutto dell'emozioni grandi che questa pittrice ha saputo tirare fuori dalla mia anima. Le sue opere sono state esposte in Italia e all'estero ottenendo grandi riconoscimenti.

Antonietta Micali

Scrittrice, Poetessa e Giornalista



**LE  
CITTÀ  
IN  
FESTA**

ACCADEMIA



TIBERINA

RINGRAZIAMENTI PARTICOLARI VANNO ALLE ISTITUZIONI  
PATROCINANTI ED AGLI SPONSOR DELL'EVENTO



**AGENZIA DI MESTRE**  
Via Luigi Einaudi, 74

l'ottica di  
**Michielett**  
*Professionisti della visione*

L'Ottica di Michieletto srl  
Via S. Donà, 54/54a  
30174 Carpenedo-Mestre (Venezia)  
Tel. e Fax 041 616857

**a ))) andrea minto**® S.p.A.  
gommisti per professione

Via Porto di Cavergnago, 10/A, 30173 Venezia VE



**Arte e Cultura**

Associazione senza fini di lucro  
Via Antico Ospedale Orsini, 37 Manfredonia (FG) 71043 C.F. 92072140715  
[www.artepuglia.it](http://www.artepuglia.it) - mail: [segreteria@artepuglia.it](mailto:segreteria@artepuglia.it)

© Franco Spada



Grafica a cura del Dr. Franco Spada  
Accademico Tiberino Ordinario  
Direttore Nazionale Sezione Arte  
dell'Accademia Tiberina di ROMA  
Pontificia per secolare avallo di illuminati Pontefici

## **INDICE**

### **Anno 1994**

**Copia** - Uva, Pesche e Albicocche di Abraham Mignons

Fanciulla con il cane – Franca Balla

**Copia** - Uva, Pesche, Zucca, Castagna, Spighe di grano e Melone  
di Abraham Mignons

Uva, Pesche e Fragole - Franca Balla

### **Anno 1995**

Maternità Rossa – Franca Balla

**Donna – Poesia di Antonietta Micali**

Frutta mista – Franca Balla

Maria bambina – Franca Balla

**A Maria – Poesia di Antonietta Micali**

### **Anno 1996**

Boccia di vetro con Papaveri – Franca Balla

Cesto di fiori di primavera – Franca Balla

### **Anno 1997**

Mele, Cannella e Zuccherino – Franca Balla

**Copia** - Natura morta con timballo di Willem Claesz Eda

**Copia** - Natura morta con Girasoli di Vincent Van Gogh

**Copia** - Notte Stellata di Vincent Van Gogh

**Anno 1997**

**Copia** - Chiesa di Auvers (Museo D'Orsey – Parigi) di Vincent Van Gogh

**Copia** - Barche di pescatori sulla spiaggia di Les Saintes Maris de la Mer...  
di Vincent Van Gogh

**Anno 1998**

**Copia** - Amore incoronato di Jean Honoré Fragonard

**Copia** – I fortunati casi dell'altalena Jean Honoré Fragonard

Pagliaccio – Franca Balla

**Anno 1999**

Maternità Blu – Franca Balla

**Anno 2004**

Melograni – Franca Balla

**Anno 2005**

**Copia** – Campo di papaveri di Claude Monet

Maternità Verde – Franca Balla

**Anno 2007**

**Copia** – Donna in giardino di Claude Monet

**Anno 2010**

**Copia** – Donna seduta con parasole di Claude Monet

**Anno 2013**

**Copia** - Il Caffè di notte di Vincent Van Gogh

La Peonia – Franca Balla

**La Peonia – Poesia di Antonietta Micali**

Il Tulipano Rosso – Franca Balla

La Rosa – Franca Balla

Cesto di pesche – Franca Balla

Pomodori, Peperoni e Melanzane – Franca Balla

Cesto di limoni – Franca Balla

**Anno 2017**

Arance – Franca Balla

**Arance – Poesia di Antonietta Micali**

Gerani Rosa – Franca Balla

Le ciliege rosse – Franca Balla

**Ciliegie – Poesia di Antonietta Micali**

**Ringraziamenti speciali alla Poetessa, Scrittrice e Giornalista,  
Accademica Tiberina, Prof.ssa Antonietta Micali, per la  
collaborazione poetica in abbinamento alle mie opere.**

**Franca Balla**



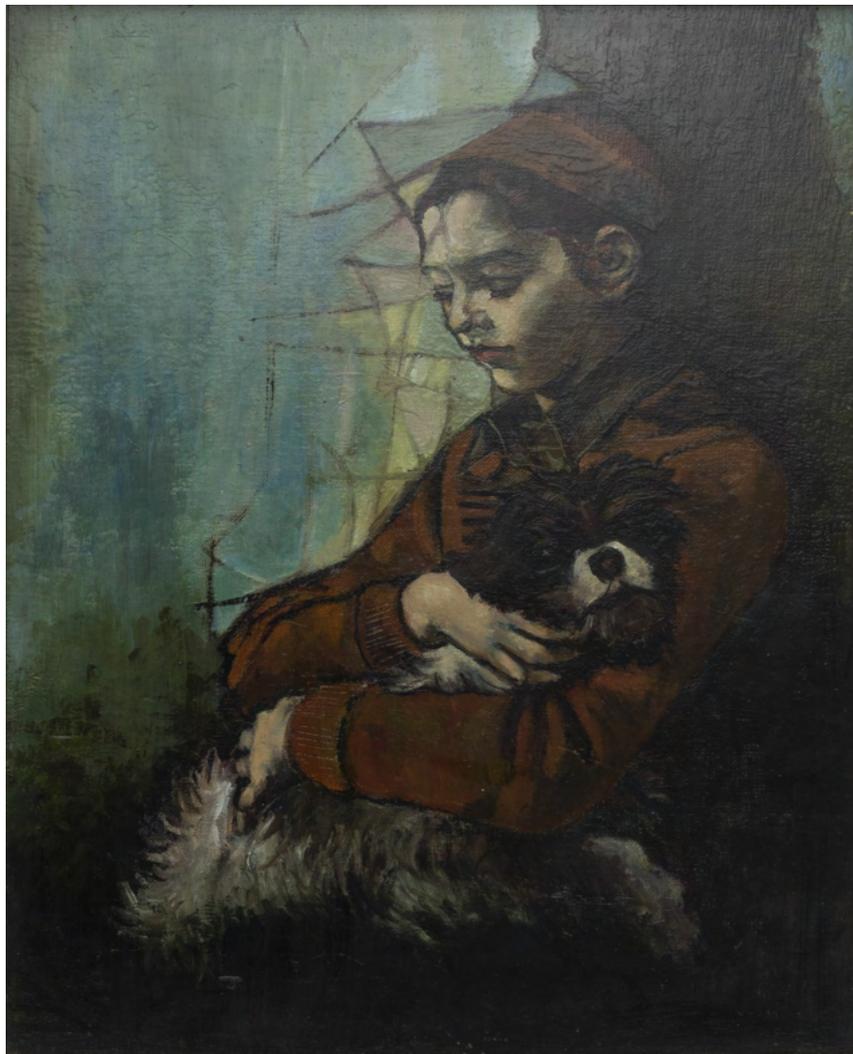


***Copia - Uva, Pesche e Albicocche***

di Abraham Mignons

Stampa su tela da Olio su tela

cm 70 x 50 - Anno 1994



**Fanciulla con il cane**  
Stampa su tela da Olio su tela  
cm 50 x 40 - Anno 1994



*Copia*

**Uva, Pesche, Zucca, Castagna, Spighe di grano e Melone**

di Abraham Mignons

Stampa su tela da Olio su tela

cm 40 x 50 - Anno 1994



**Uva, Pesche e Fragole**  
Stampa su tela da Olio su tela  
cm 20 x 30 - Anno 1994

## **Donna**

Donna, porti in serbo  
il miracolo del tempo  
che si rinnova.  
I tuoi occhi hanno  
la dolcezza di un bene  
che mai potrà morire.  
Vestita di tenerezza,  
avvolta da una nuvola rossa,  
tieni in braccio tuo figlio,  
simbolo d'amore.  
Quanta bellezza  
racchiusa  
tra chi da' e genera vita.

Antonietta Micali ©



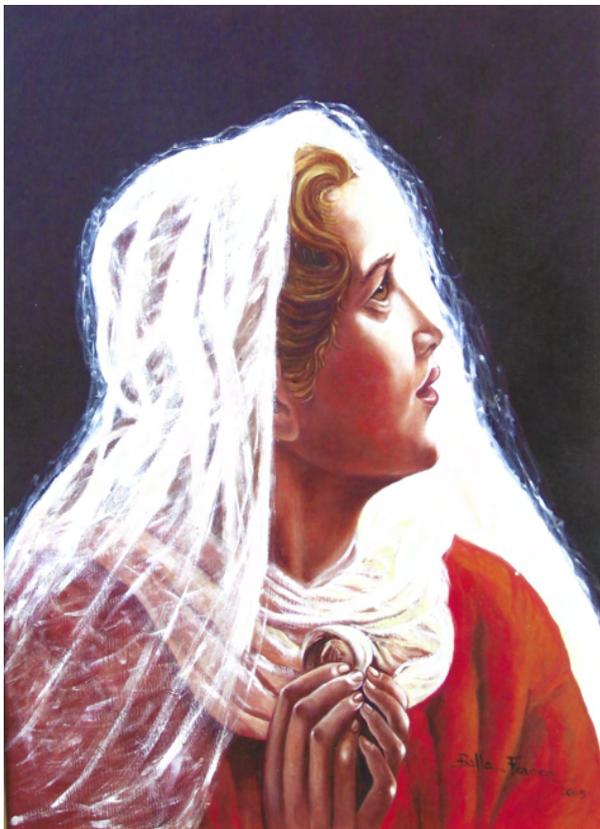
## **Maternità Rossa**

Stampa su tela da Olio su tela  
cm 70 x 50 - Anno 1995

Dipinto di Franca Balla "Maternità in rosso" è stato esposto  
alla Biennale di MILANO ART GALLERY - Spazio Culturale



**Frutta mista**  
Stampa su tela da Olio su tela  
cm 25 x 30 - Anno 1995



**Madonna bambina**  
Stampa su tela da Olio su tela  
cm 70 x cm 50 - Anno 1995

## **A Maria**

Pura, ancora bambina,  
lo sguardo stupito  
volto verso l'infinito.

Un angelo t'avvolse  
di luce divina,  
in grembo portavi  
la vita  
di un figlio che nasce,  
per un progetto di Dio.

Maria  
negli occhi il bene,  
il dolore e la paura,  
per il figlio che muore  
per redimere il mondo.

Tu, donna prescelta  
senza peccato,  
dal candido velo  
e dal rosso manto  
che avvolge  
un cuore grande  
pieno d'amore.

Antonietta Micali ©

31 agosto 2022  
Dipinto di Franca Balla



**Boccia di vetro con Papaveri**

Olio su tela

Stampa su pannello da Olio su tela

cm 40 x 60 - Anno 1996



**Cesto di fiori di primavera**

Olio su tela

Stampa su pannello da Olio su tela

cm 40 x 50 - Anno 1996



**Mele, Cannella e Zuccherino**

Stampa su tela da Olio su tela

Anno 1997

cm 50 x 60



***Copia - Natura morta con timballo***

di Willem Claesz Eda

Stampa su tela da Olio su tela

cm 40 x 50 - Anno 1997



***Copia - Natura morta con Girasoli***

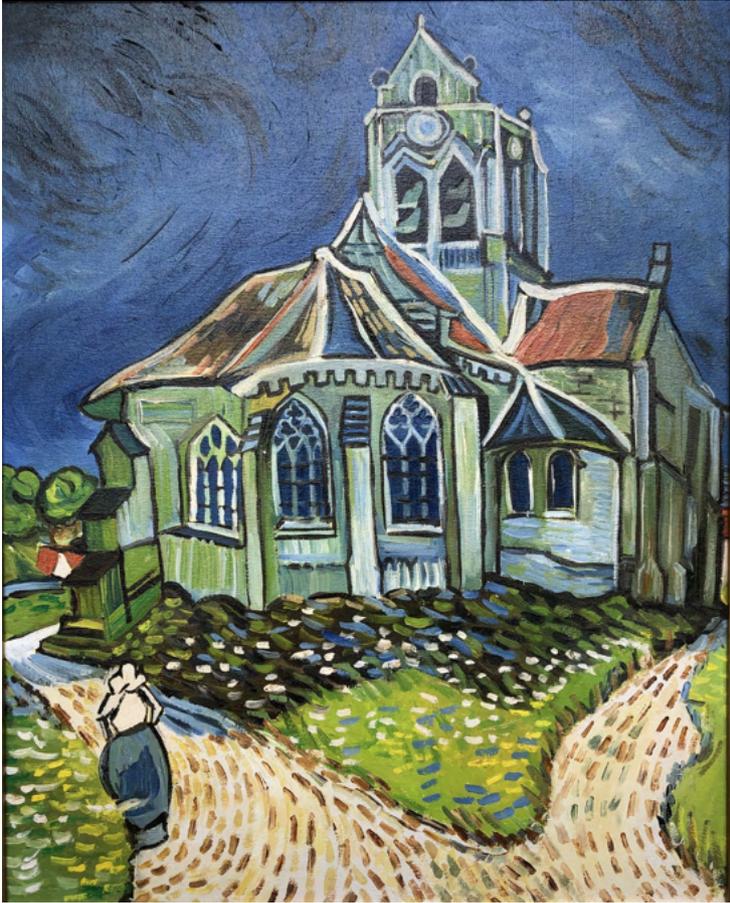
di Vincent Van Gogh

Stampa su tela da Olio su tela

cm 50 x 40 - Anno 1997



**Copia - Notte Stellata**  
di Vincent Van Gogh  
Stampa su tela da Olio su tela  
cm 40 x 50 - Anno 1997



*Copia*

**Chiesa di Auvers (Museo D'Orsey - Parigi)**

di Vincent Van Gogh

Stampa su tela da Olio su tela

cm 50 x 40 - Anno 1997



***Copia - Barche di pescatori sulla spiaggia***

di Les Saintes Maris de la Mer....

di Vincent Van Gogh

Stampa su tela da Olio su tela

cm 40 x 50 - Anno 1997



**Copia - Amore incoronato**

Jean Honoré Fragonard

Stampa su tela da Olio su tela

cm 30 x 25 - Anno 1998



***Copia* – I fortunati casi dell’altalena**

Jean Honoré Fragonard  
Stampa su tela da Olio su tela  
cm 30 x 25 - Anno 1998



## **Pagliaccio**

Stampa su tela da Olio su tela  
cm 50 x 40 - Anno 1998



## **Maternità Blu**

Stampa su tela da Olio su tela  
cm 70 x 50 - Anno 1999



## Melograni

Stampa su tela da Olio su tela  
cm 40 x 50 - Anno 2004



***Copia - Campo di papaveri***

di Claude Monet

Stampa su tela da Olio su tela

cm 40 x 50 - Anno 2005



**Maternità in Verde**

Stampa su tela da Olio su tela  
cm 40 x 50 - Anno 2005



***Copia – Donna in giardino***

di Claude Monet

Stampa su tela da Olio su tela

cm 80 x 60 - Anno 2007



***Copia* – Donna seduta con parasole**

di Claude Monet

Stampa su tela da Olio su tela

cm 40 x 50 - Anno 2010



***Copia - Il Caffè di notte***

di Vincent Van Gogh

Stampa su pannello da Olio su tela

cm 60 x 40 - Anno 2013

## La peonia

Voglio essere come  
la peonia rosa,  
un fiore delicato,  
rosa senza spine,  
forte e piena di vita.  
Chiedo di avere  
la stessa anima  
nobile di Peone  
che guarì Ade,  
nonostante l'ira di Asclepio.  
Desidero vestirmi  
della sua armonia,  
indossare la rabbia  
per aver ferito il mio cuore.  
Voglio resistere  
al fuoco della vendetta,  
che eterna,  
mi brucia e mi consuma.  
Mi cibo delle sue radici  
per alleviare il mal d'amore,  
per trovare nuova forza,  
per rinnovare la vita.



## La Peonia

Olio su tela

Stampa su pannello da Olio su tela  
cm 60 x 60 - Anno 2013

Antonietta Micali ©

31 agosto 2022

Dipinto di Franca Balla



**Il Tulipano Rosso**  
Olio su tela  
Stampa su tela da Olio su tela  
cm 30 x 40 - Anno 2013



## **La Rosa**

Misto pennello e spatola  
Stampa su pannello da Olio su tela  
cm 40 x 50 - Anno 2013



**Cesto di pesche**  
Stampa su tela da Olio su tela  
cm 30 x 40 - Anno 2013



## **Pomodori, Peperoni e Melanzane**

Stampa su tela da Olio su tela

cm 30 x 40 - Anno 2013



**Cesto di limoni**  
Stampa su tela da Olio su tela  
cm 40 x 50 - Anno 2013



## **Arance**

Arance, dolci,  
aspre, succose,  
tonde, bionde  
come la luna  
in una notte d'estate,  
vestiti di tramonti  
rossi di Sicilia.  
I vicoli dell'isola  
del sole, profumano  
di zagara e d'amore.  
Le arance preludio  
d'autunno, di sere al camino,  
entusiasmo e armonia.  
Ricordi di Natali lontani,  
di presepi, di pace e fantasia.

Antonietta Micali ©

28 agosto 2022  
Dipinto di Franca Balla

## **Arance Rosse**

Olio su tela

Stampa su pannello da Olio su tela  
cm 50 x 60 - Anno 2017



**Gerani Rosa**

Olio su tela

Stampa su pannello da Olio su tela  
cm 50 x 60 - Anno 2017

## **Ciliegie**

Stanno lì  
sul banco del mercato  
in attesa della massaia.

Un bimbo passa  
allunga la piccola mano  
ne prende qualcuna.

Ammira felice,  
il colore,  
ne gusta la polpa succosa.

Le ciliegie profumano  
di primavera,  
sono baci sensuali,  
sorrisi di amanti.

Sono dolci  
come lo sguardo  
innamorato dell'amato,  
rosso porpora  
come il tuo cuore  
che custodisce  
il mio amore.

Antonietta Micali ©

Dipinto di Franca Balla



## **Le ciliege rosse**

Olio su tela

Stampa su pannello da Olio su tela  
cm 50 x 50 - Anno 2017



Catalogo chiuso il 22/10/2022  
Stampato il 25/10/2022

© Franco Spada



Grafica a cura del Dr. Franco Spada  
Accademico Tiberino Ordinario  
Direttore Nazionale Sezione Arte  
dell'Accademia Tiberina di ROMA  
già Pontificia per secolare avallo e  
Provvido Magistero di illuminati Pontefici