



**LE
CITTÀ
IN
FESTA**

ACCADEMIA



TIBERINA

Catalogo Mostra

Accademica Tiberina, Pittrice e Maestra d'Arte

Franca Balla



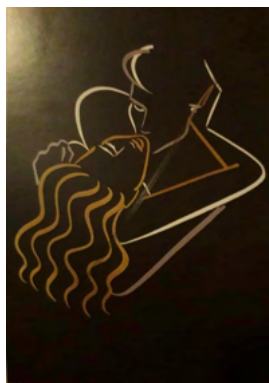
Il Bacio – Anno 2022

Poesie di Antonietta Micali

Accademica Tiberina – Poetessa, Scrittrice e Giornalista

*Provveditoria Comunale di
Venezia - Mestre 02-14 dic 2022*

Franca Balla



Il Bacio
© Franca Balla

*Voglio un bacio,
non uno qualsiasi,
ma un tuo bacio.
Un bacio che
annulli i pensieri,
che accarezzi la pelle.
Allora, prendimi,
cingi i miei fianchi,
stringimi a te
e baciami.*

Poesia: Il Bacio
© Antonietta Micali

Franca Balla

Biografia

Franca Balla, nasce a Torino il 04 giugno 1949, dove frequenta gli studi primari poi segue la sua idea, iscrivendosi all'Accademia di Belle Arti Albertina di Torino. Il famoso pittore futurista Giacomo Balla, nato a Torino il 18 luglio 1871 e scomparso a Roma il 1 marzo 1958, era il cugino diretto del nonno paterno di Franca.

Giacomo Balla, insieme a Gino Severini, Umberto Boccioni e Carlo Carrà, firmò il manifesto del Movimento Futurista.

“Insieme svilupparono la rappresentazione del concetto di movimento attraverso la molteplice riproduzione di un unico soggetto come in una sequenza di fotogrammi.”

Tratto da The Art edito da Mondadori (periodico bisettimanale n. 4 del 25/8/1998).

Franca Balla, dopo il Diploma Artistico, inizia a frequentare la bottega d'Arte del Maestro Giorgio Rocca, per imparare la tecnica della velatura. In seguito, si avvia verso una strada personale, attraverso sperimentazioni e nuove tecniche, affacciandosi dapprima alla pittura Fiamminga poi all'Impressionismo, copiando diversi quadri di Van Gogh, Monet e Renoir, passando poi successivamente al Verismo ed al Naturalismo, con nature morte raffiguranti cesti di frutti, fiori e paesaggi, approdando infine all'Iper-Realismo, tecnica con la quale dipinge attualmente.

Partecipa a diverse mostre personali e collettive, in Italia ed all'estero, ultima tra queste, quella organizzata dal 29 lug al 18 ago 2022 dall'Associazione Artistica Arte e Cultura di Manfredonia, nel Fossato Sud del Castello Svevo-Angioino-Aragonese, dove ha ottenuto consensi sia tra i visitatori, sia dalla Giuria Artistica, che ha apprezzato i suoi lavori di copiatura e non solo.

Recensione di Guido Folco:

“Franca Balla è pittrice iperrealista che negli anni si è dedicata alle copie d'autore ma anche a dipinti di ispirazione naturalista.

Le miniature del '700, le opere di Fragonard, con i minuziosi dettagli, oppure quelle di altri grandi maestri del passato, hanno rappresentato uno studio e una sfida per apprendere al meglio le varie tecniche pittoriche e svilupparle poi con gusto personale. Tra le serie più recenti, quelle dedicate ai fiori ed ai loro significati simbolici, oppure quelle che immortalano succosi e glassati pasticcini di frutta. Una Pop Art contemporanea che trova nel quotidiano lo stimolo più adatto per raccontare perizia tecnica e originalità di visione. Franca Balla utilizza la velatura, una pittura lieve, i cui toni leggeri ben si amalgamano tra loro, creando effetti di luce e tridimensionali perfetti. Il mondo interiore diventa così ingigantito, immagine estetica dal sicuro impatto visivo. Ha esposto in mostre personali e collettive, in Italia e all'estero, numerosi suoi lavori si trovano in collezioni private nazionali.”

Guido Folco

Museo MIIT di Torino



**Biennale
MILANO**

International Art Meeting



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI

Franca Balla

Franca Balla realizza opere eleganti, cariche di significati simbolici e dalla potente emotività, con perizia tecnica e una visione originale. La talentuosa artista gioca con la luce e abilmente crea effetti tridimensionali perfetti, che valorizzano il dipinto e gli conferiscono un importante impatto visivo. Chi la osserva percepisce in lei una raffinata e preziosa sensibilità e si lascia cullare dalle sensazioni che la sua arte trasmette.

Salvo Nignes
curatore d'arte

Recensione della Prof.ssa Antonietta Micali

Ho conosciuto Franca Balla alla Biennale di Milano e ho iniziato ad apprezzare la sua pittura e seguire i suoi lavori. Franca, non è una pittrice "*improvvisata*" ha frequentato l'Accademia delle Belle Arti e la Bottega d'Arte del maestro Giorgio Rocca, proprio come hanno fatto i grandi maestri. Grazie a Giorgio Rocca, ha imparato i trucchi del mestiere. Franca è molto brava a riprodurre le opere dei grandi pittori, ma attraverso i suoi dipinti, sa cogliere la bellezza della realtà che la circonda, è un'artista davvero talentuosa, riesce a dare vita attraverso la pittura a fiori e frutti che sembrano voler uscire fuori dal quadro. Sono stata colpita dal dipinto "Arance rosse" dallo sfondo nero e dalle varianti dell'arancione che sembrano lasciate lì, pronte per essere condivise con qualcuno, anzi si riesce persino a percepire l'odore e il sapore. Osservando "La maternità in rosso" si nota l'infinita dolcezza che intercorre tra una madre e un figlio. Nello sguardo della madre c'è tutto l'amore materno incondizionato, quello che va oltre la morte. Nella "Peonia" invece trovo la bellezza dell'anima dell'artista, la sua forza di donna, la sua rabbia verso le avversità, ma pure il suo smisurato amore per la vita. L'opera "Frutta mista" mi riporta al cesto di frutta del Caravaggio dove la natura morta è protagonista, qui vi è un realismo veramente tangibile e crea un colpo d'occhio che attrae chi guarda, il grappolo d'uva è il protagonista assoluto del dipinto. Nel ritratto "Il Pagliaccio" vi è racchiusa tutta la vita dell'artista affrontata con grande ironia, celando quella malinconia dei giorni che spesso l'accompagna, nascosta da un sorriso, ma che si placa attraverso la sua pittura. Franca oltre ad avere un talento innato, proviene da una famiglia di artisti, ricordiamo che il famoso pittore futurista Giacomo Balla, era cugino diretto del nonno paterno della pittrice. Franca è dotata di una sensibilità straordinaria che solo i grandi artisti possiedono. Sono molto onorata e lieta di accompagnare con delle poesie alcune sue opere, sono frutto dell'emozioni grandi che questa pittrice ha saputo tirare fuori dalla mia anima. Le sue opere sono state esposte in Italia e all'estero ottenendo grandi riconoscimenti.

Antonietta Micali

Scrittrice, Poetessa e Giornalista

CITTÀ DI
VENEZIA



**LE
CITTÀ
IN
FESTA**

ACCADEMIA



TIBERINA

RINGRAZIAMENTI PARTICOLARI VANNO ALLE ISTITUZIONI
PATROCINANTI ED AGLI SPONSOR DELL'EVENTO



AGENZIA DI MESTRE
Via Luigi Einaudi, 74

l'ottica di
Michielett
Professionisti della visione

L'Ottica di Michieletto srl
Via S. Donà, 54/54a
30174 Carpenedo-Mestre (Venezia)
Tel. e Fax 041 616857

a))) andrea minto® S.p.A.
gommisti per professione

Via Porto di Cavergnago, 10/A, 30173 Venezia VE



Arte e Cultura

Associazione senza fini di lucro
Via Antico Ospedale Orsini, 37 Manfredonia (FG) 71043 C.F. 92072140715
www.artepuglia.it - mail: segreteria@artepuglia.it

© Franco Spada



Grafica a cura del Dr. Franco Spada
Accademico Tiberino Ordinario
Direttore Nazionale Sezione Arte
dell'Accademia Tiberina di ROMA
Pontificia per secolare avallo di illuminati Pontefici

INDICE

Anno 1994

Copia - Uva, Pesche e Albicocche di Abraham Mignons

Fanciulla con il cane – Franca Balla

Copia - Uva, Pesche, Zucca, Castagna, Spighe di grano e Melone
di Abraham Mignons

Uva, Pesche e Fragole - Franca Balla

Anno 1995

Maternità Rossa – Franca Balla

Donna – Poesia di Antonietta Micali

Frutta mista – Franca Balla

Maria bambina – Franca Balla

A Maria – Poesia di Antonietta Micali

Anno 1996

Boccia di vetro con Papaveri – Franca Balla

Cesto di fiori di primavera – Franca Balla

Anno 1997

Mele, Cannella e Zuccherino – Franca Balla

Copia - Natura morta con timballo di Willem Claesz Eda

Copia - Natura morta con Girasoli di Vincent Van Gogh

Copia - Notte Stellata di Vincent Van Gogh

Anno 1997

Copia - Chiesa di Auvers (Museo D'Orsey – Parigi) di Vincent Van Gogh

Copia - Barche di pescatori sulla spiaggia di Les Saintes Maris de la Mer...
di Vincent Van Gogh

Anno 1998

Copia - Amore incoronato di Jean Honoré Fragonard

Copia – I fortunati casi dell'altalena Jean Honoré Fragonard

Pagliaccio – Franca Balla

Anno 1999

Maternità Blu – Franca Balla

Anno 2004

Melograni – Franca Balla

Anno 2005

Copia – Campo di papaveri di Claude Monet

Maternità Verde – Franca Balla

Anno 2007

Copia – Donna in giardino di Claude Monet

Anno 2010

Copia – Donna seduta con parasole di Claude Monet

Anno 2013

Copia - Il Caffè di notte di Vincent Van Gogh

La Peonia – Franca Balla

La Peonia – Poesia di Antonietta Micali

Il Tulipano Rosso – Franca Balla

La Rosa – Franca Balla

Cesto di pesche – Franca Balla

Pomodori, Peperoni e Melanzane – Franca Balla

Cesto di limoni – Franca Balla

Anno 2017

Arance – Franca Balla

Arance – Poesia di Antonietta Micali

Gerani Rosa – Franca Balla

Le ciliege rosse – Franca Balla

Ciliegie – Poesia di Antonietta Micali

**Ringraziamenti speciali alla Poetessa, Scrittrice e Giornalista,
Accademica Tiberina, Prof.ssa Antonietta Micali, per la
collaborazione poetica in abbinamento alle mie opere.**

Franca Balla



Copia - Uva, Pesche e Albicocche

di Abraham Mignons

Stampa su tela da Olio su tela

cm 70 x 50 - Anno 1994



Fanciulla con il cane
Stampa su tela da Olio su tela
cm 50 x 40 - Anno 1994



Copia

Uva, Pesche, Zucca, Castagna, Spighe di grano e Melone

di Abraham Mignons

Stampa su tela da Olio su tela

cm 40 x 50 - Anno 1994



Uva, Pesche e Fragole
Stampa su tela da Olio su tela
cm 20 x 30 - Anno 1994

Donna

Donna, porti in serbo
il miracolo del tempo
che si rinnova.
I tuoi occhi hanno
la dolcezza di un bene
che mai potrà morire.
Vestita di tenerezza,
avvolta da una nuvola rossa,
tieni in braccio tuo figlio,
simbolo d'amore.
Quanta bellezza
racchiusa
tra chi da' e genera vita.

Antonietta Micali ©



Maternità Rossa

Stampa su tela da Olio su tela
cm 70 x 50 - Anno 1995

Dipinto di Franca Balla "Maternità in rosso" è stato esposto
alla Biennale di MILANO ART GALLERY - Spazio Culturale



Frutta mista

Stampa su tela da Olio su tela
cm 25 x 30 - Anno 1995



Madonna bambina
Stampa su tela da Olio su tela
cm 70 x cm 50 - Anno 1995

A Maria

Pura, ancora bambina,
lo sguardo stupito
volto verso l'infinito.

Un angelo t'avvolse
di luce divina,
in grembo portavi
la vita
di un figlio che nasce,
per un progetto di Dio.

Maria
negli occhi il bene,
il dolore e la paura,
per il figlio che muore
per redimere il mondo.

Tu, donna prescelta
senza peccato,
dal candido velo
e dal rosso manto
che avvolge
un cuore grande
pieno d'amore.

Antonietta Micali ©

31 agosto 2022
Dipinto di Franca Balla



Boccia di vetro con Papaveri

Olio su tela

Stampa su pannello da Olio su tela

cm 40 x 60 - Anno 1996



Cesto di fiori di primavera

Olio su tela

Stampa su pannello da Olio su tela

cm 40 x 50 - Anno 1996



Mele, Cannella e Zuccherino

Stampa su tela da Olio su tela

Anno 1997

cm 50 x 60



Copia - Natura morta con timballo

di Willem Claesz Eda

Stampa su tela da Olio su tela

cm 40 x 50 - Anno 1997



Copia - Natura morta con Girasoli

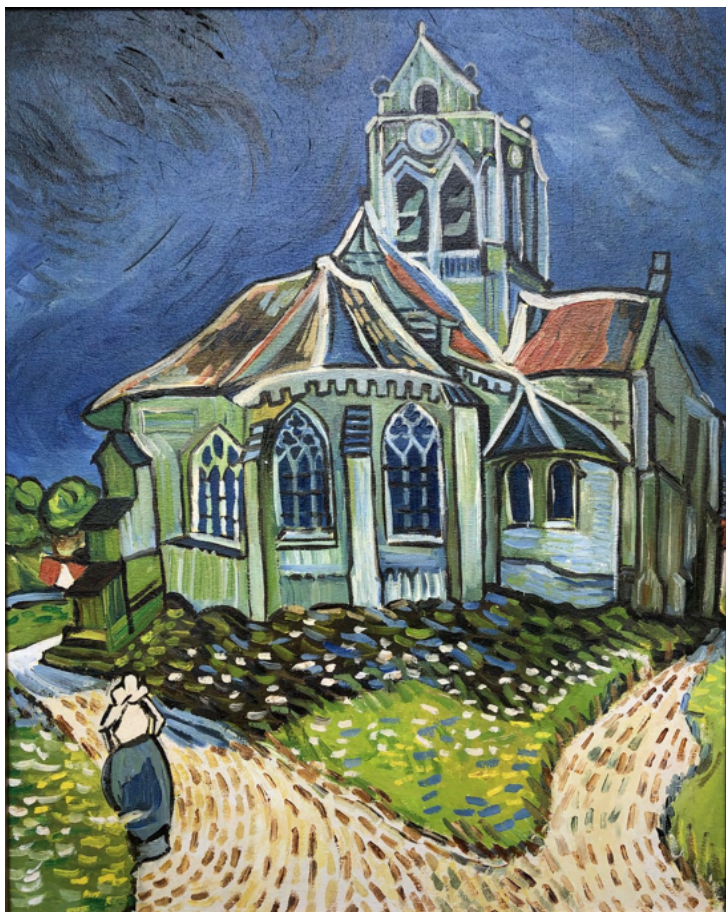
di Vincent Van Gogh

Stampa su tela da Olio su tela

cm 50 x 40 - Anno 1997



Copia - Notte Stellata
di Vincent Van Gogh
Stampa su tela da Olio su tela
cm 40 x 50 - Anno 1997



Copia

Chiesa di Auvers (Museo D'Orsey - Parigi)

di Vincent Van Gogh

Stampa su tela da Olio su tela

cm 50 x 40 - Anno 1997



Copia - Barche di pescatori sulla spiaggia

di Les Saintes Maris de la Mer....

di Vincent Van Gogh

Stampa su tela da Olio su tela

cm 40 x 50 - Anno 1997



Copia - Amore incoronato

Jean Honoré Fragonard

Stampa su tela da Olio su tela

cm 30 x 25 - Anno 1998



***Copia* – I fortunati casi dell’altalena**

Jean Honoré Fragonard
Stampa su tela da Olio su tela
cm 30 x 25 - Anno 1998



Pagliaccio

Stampa su tela da Olio su tela
cm 50 x 40 - Anno 1998



Maternità Blu
Stampa su tela da Olio su tela
cm 70 x 50 - Anno 1999



Melograni

Stampa su tela da Olio su tela
cm 40 x 50 - Anno 2004



Copia - Campo di papaveri

di Claude Monet

Stampa su tela da Olio su tela

cm 40 x 50 - Anno 2005



Maternità in Verde

Stampa su tela da Olio su tela
cm 40 x 50 - Anno 2005



Copia – Donna in giardino

di Claude Monet

Stampa su tela da Olio su tela

cm 80 x 60 - Anno 2007



***Copia* – Donna seduta con parasole**

di Claude Monet

Stampa su tela da Olio su tela

cm 40 x 50 - Anno 2010



Copia - Il Caffè di notte

di Vincent Van Gogh

Stampa su pannello da Olio su tela

cm 60 x 40 - Anno 2013

La peonia

Voglio essere come
la peonia rosa,
un fiore delicato,
rosa senza spine,
forte e piena di vita.
Chiedo di avere
la stessa anima
nobile di Peone
che guarì Ade,
nonostante l'ira di Asclepio.
Desidero vestirmi
della sua armonia,
indossare la rabbia
per aver ferito il mio cuore.
Voglio resistere
al fuoco della vendetta,
che eterna,
mi brucia e mi consuma.
Mi cibo delle sue radici
per alleviare il mal d'amore,
per trovare nuova forza,
per rinnovare la vita.

Antonietta Micali ©

31 agosto 2022

Dipinto di Franca Balla



La Peonia

Olio su tela

Stampa su pannello da Olio su tela
cm 60 x 60 - Anno 2013



Il Tulipano Rosso
Olio su tela
Stampa su tela da Olio su tela
cm 30 x 40 - Anno 2013



La Rosa

Misto pennello e spatola
Stampa su pannello da Olio su tela
cm 40 x 50 - Anno 2013



Cesto di pesche
Stampa su tela da Olio su tela
cm 30 x 40 - Anno 2013



Pomodori, Peperoni e Melanzane

Stampa su tela da Olio su tela

cm 30 x 40 - Anno 2013



Cesto di limoni
Stampa su tela da Olio su tela
cm 40 x 50 - Anno 2013



Arance

Arance, dolci,
aspre, succose,
tonde, bionde
come la luna
in una notte d'estate,
vestiti di tramonti
rossi di Sicilia.
I vicoli dell'isola
del sole, profumano
di zagara e d'amore.
Le arance preludio
d'autunno, di sere al camino,
entusiasmo e armonia.
Ricordi di Natali lontani,
di presepi, di pace e fantasia.

Antonietta Micali ©

28 agosto 2022
Dipinto di Franca Balla

Arance Rosse

Olio su tela

Stampa su pannello da Olio su tela
cm 50 x 60 - Anno 2017



Gerani Rosa

Olio su tela

Stampa su pannello da Olio su tela
cm 50 x 60 - Anno 2017

Ciliegie

Stanno lì
sul banco del mercato
in attesa della massaia.

Un bimbo passa
allunga la piccola mano
ne prende qualcuna.

Ammira felice,
il colore,
ne gusta la polpa succosa.

Le ciliegie profumano
di primavera,
sono baci sensuali,
sorrisi di amanti.

Sono dolci
come lo sguardo
innamorato dell'amato,
rosso porpora
come il tuo cuore
che custodisce
il mio amore.

Antonietta Micali ©

Dipinto di Franca Balla



Le ciliege rosse

Olio su tela

Stampa su pannello da Olio su tela
cm 50 x 50 - Anno 2017

Catalogo chiuso il 22/10/2022
Stampato il 25/10/2022

© Franco Spada



Grafica a cura del Dr. Franco Spada
Accademico Tiberino Ordinario
Direttore Nazionale Sezione Arte
dell'Accademia Tiberina di ROMA
già Pontificia per secolare avallo e
Provvido Magistero di illuminati Pontefici